

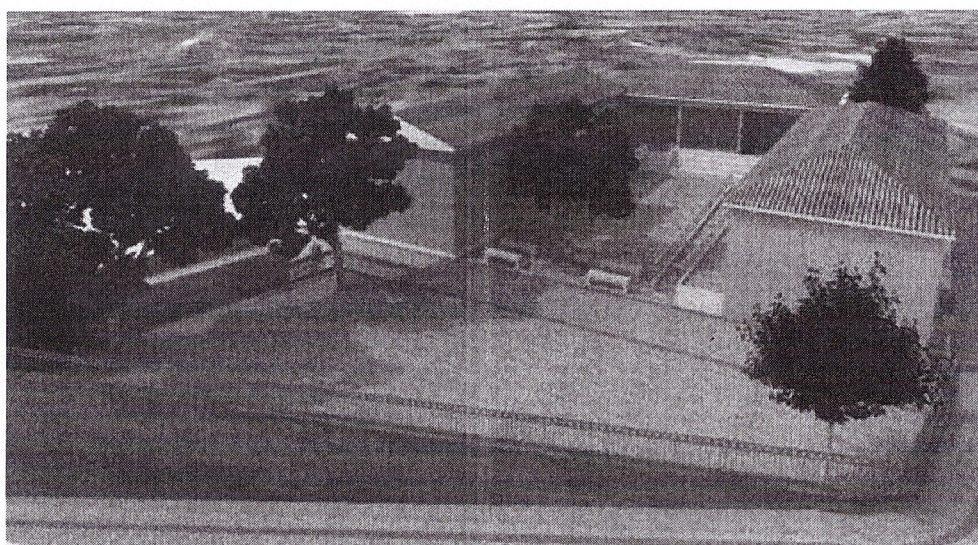


**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ  
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

**ΈΡΓΟ:**

**«Ολοκληρωμένη αισθητική & λειτουργική αναβάθμιση πολιτιστικού  
αποθέματος διατηρητέων σχολικών κτιρίων (Ο.Τ. 6)  
Μαρτίνου Δήμου Λοκρών»**

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**



**ΜΑΡΤΙΟΣ 2022**

## ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Η παρούσα Τεχνική Περιγραφή συντάχθηκε στα πλαίσια της οριστικής μελέτης για την κατασκευή έργου με τίτλο 'Ολοκληρωμένη αισθητική & λειτουργική αναβάθμιση πολιτιστικού αποθέματος διατηρητέων σχολικών κτιρίων (Ο.Τ.6) Μαρτίνου Δήμου Λοκρών' Νομού Φθιώτιδας Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

Αντικείμενο της υλοποίησης της οριστικής μελέτης είναι η επισκευή και αναβάθμιση των τριών κτιρίων ,του Παλαιού Δημοτικού Σχολείου και των δύο νεωτέρων Δημοτικών Σχολείων τα οποία χαρακτηρίζονται ως κτίρια (Α),(Β) και (Γ).

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Στην Δ.Κ. Μαρτίνου του Δήμου Λοκρών Ν.Φθιώτιδας και σε οικόπεδο 1.615,92 τμ εντός σχεδίου πόλης (Ο.Τ.6) βρίσκεται συγκρότημα τριών ανεξάρτητων ισογείων κτιρίων , τα οποία κατα την σύνταξη της οριστικής μελέτης χαρακτηρίζονται ως κτίρια (Α),(Β) και (Γ) όπως προαναφέρθηκε.Περικλείονται από τέσσερις δημοτικούς δρόμους : Δημοσθένους, Βύρωνος, Τσακάλωφ, και Γραβιάς.Τα εν λόγω κτίρια στο παρελθόν λειτουργούσαν ως Δημοτικά σχολεία.

Προτείνεται τα κτίρια να έχουν τις παρακάτω χρήσεις :

1. Κτίριο (Α) Πολιτιστικό – Συνεδριακό Κέντρο
2. Κτίριο (Β) Πολιτιστικό Κέντρο – Βιβλιοθήκη
3. Κτίριο (Γ) Πολιτιστικό Κέντρο – Μουσική Σχολή



Ορθοφωτοχάρτης της περιοχής Δ.Κ.Μαρτίνου με τα κτίρια

## **ΚΤΙΡΙΟ (Α) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ – ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

Πρόκειται για το Παλαιό Δημοτικό Σχολείο το οποίο έχει κτιστεί με δωρεά Ανδρέα Συγγρού.

Χαρακτηρίστηκε ως Ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο σύμφωνα με το ΦΕΚ Αριθμ. Φύλλου 991/27 Μαΐου 1991. Με την αριθμ. 1334/30-5-2005 απόφαση η υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας ενέκρινε την υποβληθείσα με αριθ. Πρωτ. 307/4-2-2005 από τον πρώην Δήμο Οπουντίων ,η οποία αφορούσε την αλλαγή χρήσης του Παλαιού Δημοτικού Σχολείου σε Πολιτιστικό Κέντρο.

Πιο συγκεκριμένα πρόκειται για ένα υπερυψωμένο ισόγειο κτίριο , το οποίο βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα του οικοπέδου. Το έδαφος στο οποίο έχει κτιστεί το κτίριο είναι επικλινές από Δυτικά προς Ανατολικά αλλά και από Νότια προς Βόρεια. Ο διαμήκης άξονας του κτιρίου προσανατολίζεται στην διεύθυνση Βορράς – Νότος και αποτελείται από δύο επίπεδα ,το ισόγειο και τμήμα ημιυπογείου το οποίο χωροθετείται στο Βόρειο μέρος του.

Η κύρια είσοδος του κτιρίου πραγματοποιείται από την Ανατολική όψη. Η είσοδος του ημιυπογείου είναι ανεξάρτητη από το υπόλοιπο κτίριο.

Η κύρια όψη (Ανατολική) χαρακτηρίζεται από την συμμετρική διάταξη των ανοιγμάτων, ενώ η δυτική όψη χαρακτηρίζεται από δύο εισόδους προς τον αύλειο χώρο , μια εκ των οποίων διαμορφώνεται σε είσοδο για ανθρώπους με κινητικά προβλήματα.

Η στέγη του κτιρίου έχει ανακατασκευαστεί σύμφωνα με τον όρο που αναφέρεται στην αριθμ. 1334/30-09-2005 απόφαση της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας και στηρίζεται σε λιθόκτιστη τοιχοποιία και είναι σήμερα σε καλή κατάσταση.

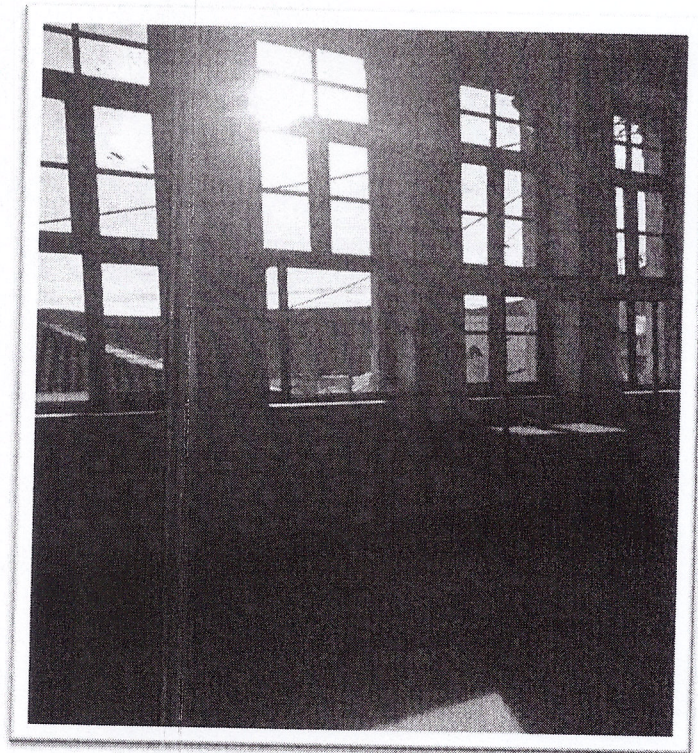
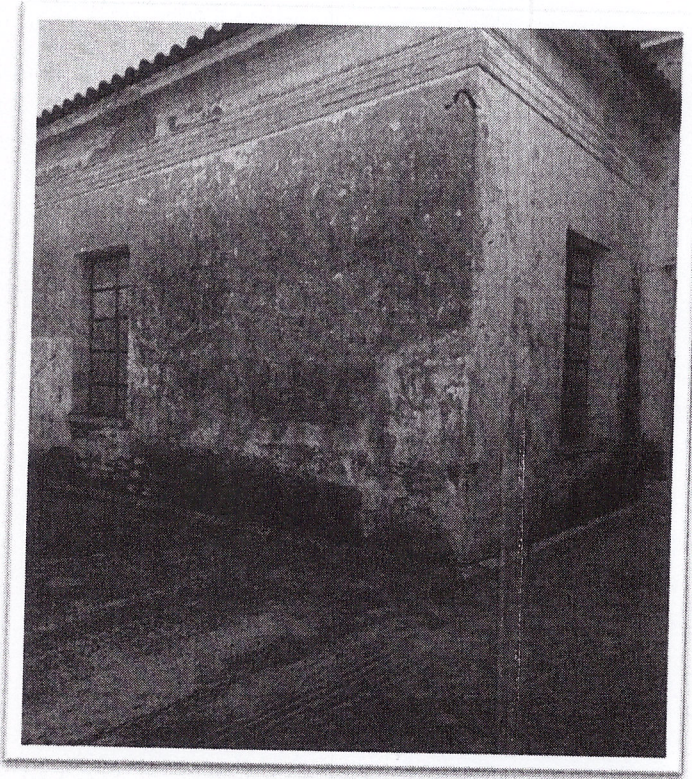
Εκτός από τους περιμετρικούς τοίχους φέροντες είναι και οι δύο εσωτερικοί λιθόκτιστοι τοίχοι κατά τον άξονα Ανατολή – Δύση διαχωρίζοντας το εσωτερικό του κτιρίου σε χώρο εισόδου και σε δύο αίθουσες αριστερά και δεξιά της εισόδου.

Από τους εξωτερικούς φέροντες τοίχους διαμορφώνεται ένας χώρος με άμεση επικοινωνία από τον χώρο εισόδου ο οποίος χαρακτηρίζεται από την εγκεκριμένη μελέτη ως χώρος γραφείου.

Μετά την υλοποίηση των εργασιών επισκευής - αναβάθμισης και σύμφωνα με την οριστική μελέτη το Παλαιό Δημοτικό Σχολείο θα λειτουργεί με την νέα χρήση του ως Πολιτιστικό – Συνεδριακό κέντρο με τους διάκριτους χώρους:

- Χώρος εισόδου
- Αίθουσα (I) πολιτιστικών εκδηλώσεων
- Χώρος υγιεινής ( WC Ανδρών ,Γυναικών και Αμεα)
- Αίθουσα (II) Πολλαπλών Χρήσεων
- Αποθήκη στον ημιυπόγειο χώρο

**Ενδεικτική φωτογραφική απεικόνιση κτιρίου Α**



**ΚΤΙΡΙΟ (Β)  
ΝΕΟΤΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
(ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ)**

Το (Β) κτίριο Νεότερο Δημοτικό συνολικού εμβαδού 123,37 τμ και ημιυπαίθριο χώρο 48,44 τμ μετά από τις εργασίες επέμβασης , (επισκευής – αναβάθμισης) θα λειτουργεί ως Βιβλιοθήκη με ψηφιακές εφαρμογές και Πολιτιστικό Κέντρο.

Πρόκειται για ένα ισόγειο υπερυψωμένο κτίριο του οποίου η κάτοψη του είναι ορθογώνια. Καλύπτεται με ξύλινη στέγη ,ίδιας κατασκευής και επικεράμωσης με αυτή του Πολιτιστικού Κέντρου – Κτιρίου (Α). (Παλαιό Δημοτικό Σχολείο).

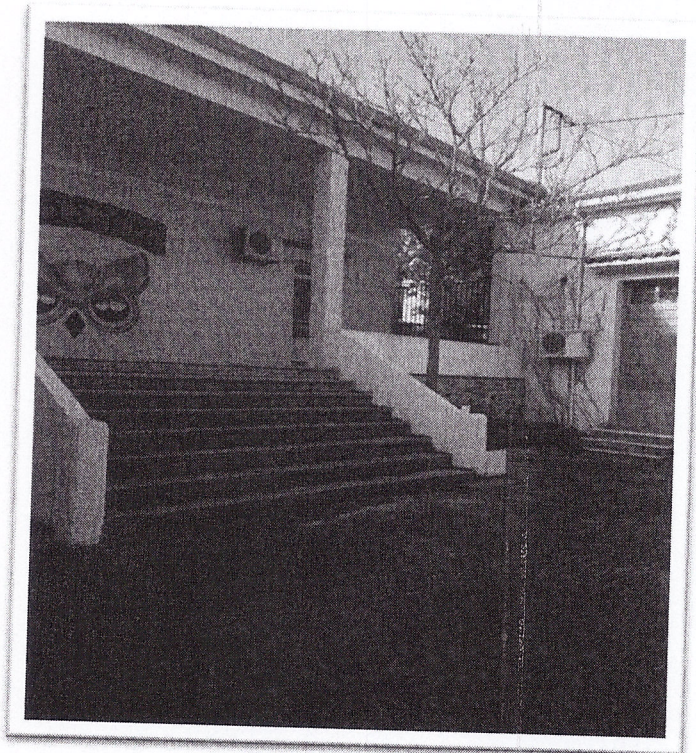
Βρίσκεται στο Νότιο τμήμα του οικοπέδου και ο διαμήκης άξονας του κτιρίου προσανατολίζεται στην διεύθυνση Ανατολή – Δύση.

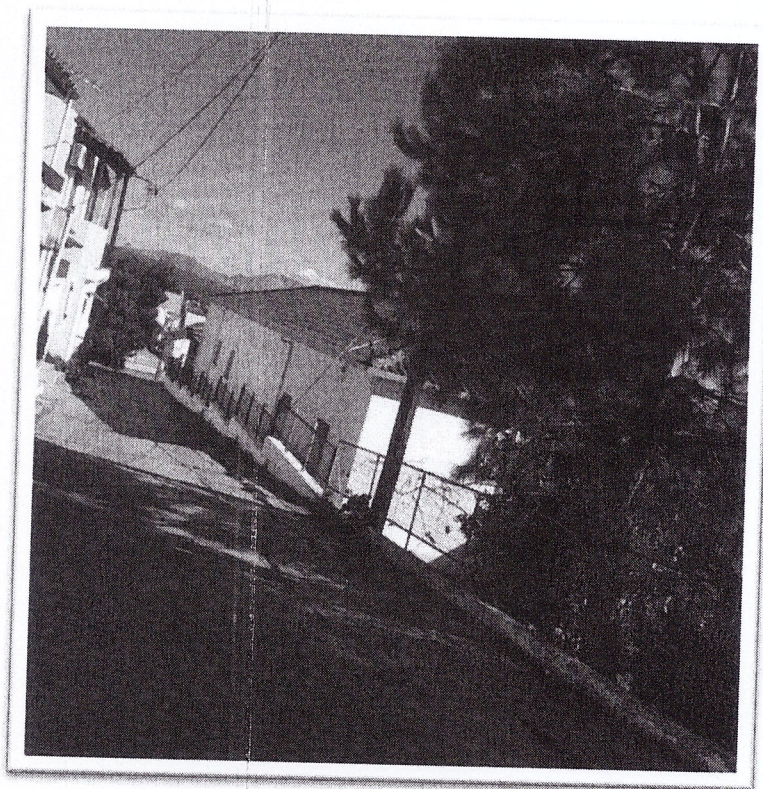
Το κτίριο είχε κατασκευαστεί για να στεγάσει δύο σχολικές αίθουσες και ανήκει στις σχολικές μονάδες ανοιχτού τύπου ,με διάδρομο ο οποίος διατάσσεται μπροστά από τις δύο αίθουσες.

Ο διάδρομος χαρακτηρίζεται ως ημιυπαίθριος χώρος τμήμα του οποίου διαμορφώνεται σε χώρο υγιεινής. Για την κάλυψη των αναγκών ,με την νέα χρήση του κτιρίου δημιουργούνται δύο χώροι υγιεινής ανδρών και γυναικών και ένας για Αμεα.

Επίσης δημιουργούνται δύο ανεξάρτητες αίθουσες οι οποίες έχουν εισόδους απ' ευθείας από τον ημιυπαίθριο χώρο. Στην 1<sup>η</sup> αίθουσα χωροθετείται χώρος ανοικτός ο οποίος χαρακτηρίζεται ως γραφείο ώστε ο υπεύθυνος να έχει άμεση επικοινωνία με τον χώρο της αίθουσας. Ανατολικά του ημιυπαίθριου διαμορφώνεται ράμπα με τις προβλεπόμενες κλίσεις ώστε να είναι εφικτή η πρόσβαση σε άτομα με κινητικά προβλήματα.

**Ενδεικτική φωτογραφική απεικόνιση κτιρίου Β**





**ΚΤΙΡΙΟ (Γ)  
ΝΕΟΤΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
(ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ – ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ)**

Πρόκειται για ένα ισόγειο κτίριο συνολικού εμβαδού 176,49 τμ του οποίου η κάτοψη είναι ορθογωνική. Καλύπτεται με ξύλινη στέγη, ίδιας κατασκευής και επικεράμωση με αυτή του Πολιτιστικού κέντρου – Κτίριου (Α).

Βρίσκεται στο Δυτικό τμήμα του οικοπέδου και ο διαμήκης άξονας του κτιρίου προσανατολίζεται στην διεύθυνση Βορρά – Νότου.

Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών αναβάθμισης και επισκευής το κτίριο θα λειτουργεί με την νέα του χρήση.

Για την κάλυψη των αναγκών και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία που αφορά την νέα χρήση του κτιρίου (Μουσική Σχολή) δημιουργούνται οι απαραίτητοι χώροι, που είναι τρεις αίθουσες, χώρος γραφείου και αίθουσα αναμονής.

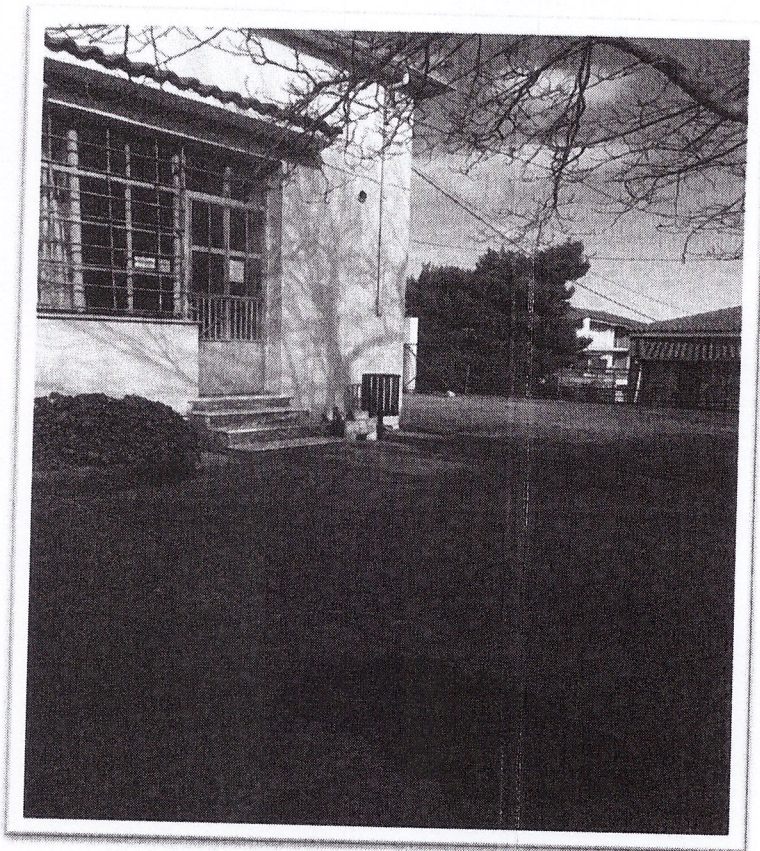
Για την μελέτη που αφορά την επισκευή και αναβάθμιση των τριών κτιρίων Παλαιό Δημοτικό Σχολείο και των δύο Νεοτέρων Δημοτικών Σχολείων λαμβάνονται υπόψη και τα παρακάτω :

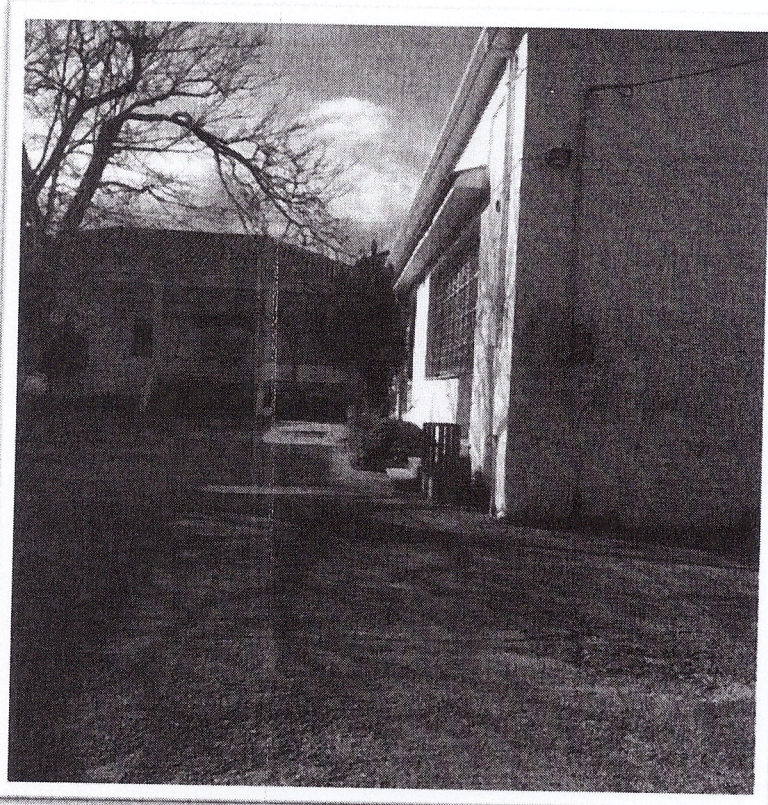
- Οι λειτουργικές ανάγκες
- Η ποιότητα κατασκευής που ορίζεται από το πλαίσιο των τεχνικών προδιαγραφών
- Η δαπάνη εκτέλεσης του έργου
- Οι κλιματολογικές συνθήκες
- Η μορφολογία του εδάφους
- Η ευκολία κατασκευής και συντήρησης
- Η ύδρευση και η αποχέτευση

- Η πυροπροστασία
- Άλλες συνθήκες της περιοχής και του οικοπέδου
- Οι σχετικοί κανονισμοί που ισχύουν και ο κτιριοδομικός κανονισμός.

Επισημαίνεται ότι μετά την ολοκλήρωση των προβλεπόμενων εργασιών τα κτίρια θα πρέπει να είναι κατάλληλα διαμορφωμένα ώστε να αντιμετωπίζονται οι ποικίλες ανάγκες του κτιριολογικού προγράμματος και των απαιτήσεων που θα προκύψουν από τις νέες χρήσεις τους.

#### Ενδεικτική φωτογραφική απεικόνιση κτιρίου Γ





## ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

Τα περισσότερα προβλήματα αυτής της κατηγορίας των κτιρίων προέρχονται κυρίως από την φυσική φθορά λόγω της έκθεσης των οικοδομικών στοιχείων στις συνθήκες περιβάλλοντος και από την γήρανση των υλικών.

Τα εν λόγω οικοδομικά προβλήματα που παρουσιάζονται καλό θα ήταν να αντιμετωπιστούν άμεσα για να μην επιδεινωθούν και εξελιχθούν σε δομικά προβλήματα.

Ενδεικτικά αναφέρονται τα εξής:

- Η έντονη υγρασία που ανέρχεται από το έδαφος ή κατέρχεται από τις παλαιότερες εκτεθειμένες οροφές
- Οι βλάβες και οι φθορές στα πλαίσια των ανοιγμάτων.
- Τα εσωτερικά και εξωτερικά επιχρίσματα που έχουν φθαρεί ή είναι κατεστρεμμένα με αποτέλεσμα να φαίνονται κατά διαστήματα η σκληρή πέτρα που αποτελεί την κατασκευή των τοίχων των κτιρίων ή και άλλα οικοδομικά στοιχεία του φέροντος οργανισμού.
- Οι διακοσμητικές πέτρες περιμετρικά του κτιρίου (Α) έχουν υποστεί χρωματική αλλοίωση εξ' αιτίας της μακροχρόνιας υγρασίας και της μη συντήρησής τους.
- Στην ανατολική και δυτική όψη του κτιρίου (Α) καθώς επίσης και σε μεγάλο τμήμα της δεξιάς πρόσοψης του κτιρίου (Β) παρατηρούνται έντονες αποκολλήσεις των επιχρισμάτων λόγω υγρασίας με αποτέλεσμα να εμφανίζεται η λίθινη κατασκευή τους.
- Η ύπαρξη του χωμάτινου δαπέδου του ημιυπογείου του κτιρίου (Α) βοηθάει στην άνοδο της υγρασίας με δυσάρεστα αποτελέσματα.



- Τα αετώματα , οι διακοσμητικές κολώνες στους τοίχους , οι γωνίες και όλα τα αρχιτεκτονικά διακοσμητικά έχουν υποστεί φθορές σε μεγάλο βαθμό και έουν επιδεινωθεί από την έλλειψη συντήρησης.
- Οι χρωματισμοί εσωτερικά και εξωτερικά και των τριών κτιρίων έχουν αλλοιωθεί ή είναι σχεδόν ανύπαρκτοι.
- Οι πόρτες και τα παράθυρα των κτιρίων Β και Γ σε μεγάλο βαθμό ,είναι κατεστραμμένα ή μη λειτουργικά.
- Οι ξύλινες πόρτες και τα παράθυρα του κτιρίου Α είναι κατεστρεμμένα .
- Ηλεκτρικές και υδραυλικές εγκαταστάσεις δεν υπάρχουν ή δεν είναι επαρκείς για τις νέες χρήσεις των κτιρίων.
- Αντικεραυνική προστασία ,τηλεφωνική εγκατάσταση ,πυροπροστασία ,πυρανίχνευση και φορητά πυροσβεστικά μέσα δεν υπάρχουν.
- Σε ότι αφορά την φέρουσα τοιχοποιία δεν υπάρχουν εμφανή εκτεταμένα δείγματα παθογένειας όπως μεγάλες ρηγματώσεις ή αποκόλληση τοίχων από τον φέροντα οργανισμό. Ωστόσο σημείο προσοχής πρέπει να αποτελέσει η σημαντική αποσάθρωση του συνδετικού κονιάματος των λιθοδομών.
- Τα κουφώματα και των τριών κτιρίων παρουσιάζουν εκτεταμένες φθορές λόγω της έκθεσης τους σε συνθήκες εξωτερικού περιβάλλοντος και της μη συντήρησής τους.
- Οι υαλοπίνακες και των τριων κτιρίων είναι κατεστραμμένοι από θραύση ή από τελική απουσία.
- Τα ανοίγματα είναι σε σχετικά καλή κατάσταση αλλά πάσχουν και αυτά από την κατά τόπους ολοκληρωτική απουσία επιχρίσματος που τα αφήνει εκτεθειμένα στο περιβάλλον.

### **ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΕΣ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ**

Η εξωτερική τοιχοποιία των κτιρίων (Α) και (Γ) είναι λιθόκτιστη και αποτελεί τον φέροντα οργανισμό, εκτός από το κτίριο (Β) του οποίου χαρακτηρίζεται ως μικτή κατασκευή.

Σε ότι αφορά την φέρουσα τοιχοποιία δεν υπάρχουν σοβαρές και εμφανείς ενδείξεις ρηγματώσης και αποκόλλησης στοιχείων.

Στις τοιχοποιίες και των τριών κτιρίων δεν υπάρχουν εμφανή εκτεταμένα δείγματα παθογένειας όπως μεγάλες ρηγματώσεις ή αποκόλληση τοίχων από τον φέροντα οργανισμό.

Ωστόσο σημείο προσοχής πρέπει να αποτελέσει η σημαντική αποσάθρωση του συνδετικού κονιάματος του συνδετικού κονιάματος η οποία παρουσιάζεται σε πολλά σημεία των κτιρίων (Α) και (Β) με αποτέλεσμα η απόπλυση του συνδετικού κονιάματος να εισχωρεί πιο βαθιά στους αρμούς των ακανόνιστων λίθων με αποτέλεσμα να υπάρχει χαλάρωση της λιθοδομής.

Στην επιδείνωση αυτής της κατάστασης ,συνηγορεί και η υγρασία λόγω της έκθεσης των στοιχείων σε συνθήκες εξωτερικού περιβάλλοντος αλλά και η παντελής έλλειψη συντήρησης.

### **ΔΑΠΕΔΑ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ**

Τα δάπεδα και των τριών κτιρίων παρουσιάζουν φθορές αποσάθρωσης ,ρηγματώσεις ,χρωματικές αλλοιώσεις ώστε να θεωρείται επιβεβλημένη η αντικατάστασή τους.

Το δάπεδο του ημιυπογείου του κτιρίου (Α) ,διαμορφώνεται από χωμάτινο πατημένο υπόστρωμα για το οποίο θα πρέπει να προηγηθούν εργασίες σκυροδέτησης.

## **ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ**

Οι στέγες οι οποίες έχουν ανακατασκευασθεί πρόσφατα και των τριών κτιρίων δεν παρουσιάζουν δομικά προβλήματα ,παραμορφώσεις ,κοιλώματα και βρίσκονται σε καλή κατάσταση.

## **ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ**

Οι εργασίες που απαιτούνται και περιγράφονται στην παρούσα τεχνική περιγραφή είναι κυρίως οικοδομικές παρεμβάσεις – συμπληρώσεις ,επίλυση των υποδομών και δικτύων (ύδρευση,θέρμανση,ηλεκτρισμόκτλ) και εργασίες διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου.

Τέλος μπορεί κανείς να αναφερθεί και να προνοήσει για τις εργασίες που είναι απαραίτητες για τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου ώστε να ταιριάζουν με πλήρη αρμονία με το μελλοντικό δημόσιο χαρακτήρα των τριών κτιρίων ,ήτοι Πολιτιστικό – Συνεδριακό κέντρο (κτίριο Α) ,Πολιτιστικό Κέντρο – Βιβλιοθήκη (κτίριο Β) ,Πολιτιστικό κέντρο – Μουσική Σχολή (κτίριο Γ) καθώς επίσης και στην πρόβλεψη για δυνατότητα πρόσβασης και χρήσης τους και από άτομα με κινητικά προβλήματα.(Αμεα)

## **ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ**

Τα τρία κτίρια (Α),(Β), (Γ) δεν εμφανίζουν σοβαρές δομικές αστοχίες ,ωστόσο, ακόμα και σήμερα διαφαίνονται σημεία φθοράς ,τα οποία χρήζουν άμεσης αντιμετώπισης ,προκειμένου να μην πάρει σταδιακά άσχημη τροπή η στατική τους κατάσταση.

Για να μπορέσουν τα κτίρια να δεχτούν τις νέες τους χρήσεις πρέπει να θεσπιστούν μια σειρά από εργασίες ,σύμφωνα με αρχές ,στόχους και προτεραιότητες ,που θα καταφέρουν να διασώσουν και να προλάβουν την καταστροφή τους.

Βασική επιδίωξη της υλοποίησης του έργου είναι η κατάλληλη διαμόρφωση των κτιρίων ώστε να αντιμετωπίζονται οι ποικίλες ανάγκες του κτιριολογικού προγράμματος και των απαιτήσεων που θα προκύψουν από τις νέες τους χρήσεις.

Αναφερόμενοι στο κτίριο (Α) ,βασική επιδίωξη των προβλεπόμενων οικοδομικών εργασιών είναι η διατήρηση ,αποκατάσταση και ανάδειξη του διατηρητέου κτιρίου και κυρίως των πολύ αξιόλογων όψεων του.

Επειδή πρόκειται για αντιπροσωπευτικό δείγμα Νεοκλασικής Αρχιτεκτονικής ,η βασική επιδίωξη θα πρέπει να είναι η ανάδειξη του μέσω της διατήρησης αποκατάστασης ,και συντήρησης των στοιχείων του με την επανατοποθέτηση όσων έχουν καταστραφεί. Επίσης οι επεμβάσεις – εργασίες θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο περιορισμένες εσωτερικά και εξωτερικά.

Όπου απαιτούνται εργασίες συμπλήρωσης και αποκατάστασης θα πρέπει να γίνουν με παραδοσιακά υλικά και τρόπους κατασκευής όμοιους με αυτούς που έχουν εφαρμοσθεί κατά το παρελθόν και κυρίως με εξειδικευμένο προσωπικό.

Για την ανάδειξη της ιστορικής ,αισθητικής του αξίας επιβάλλεται η διαφύλαξη της αυθεντικότητας του μέσω της διατήρησης ,αποκατάστασης και συντήρησης όλων σχεδόν των αρχιτεκτονικών του στοιχείων ,καθώς και η ανάδειξη όσων έχουν καταστραφεί ,εφόσον η αποκατάσταση και επανατοποθέτηση τους είναι εφικτή.

Γενικά οι στόχοι των επεμβάσεων είναι :

- Η οριστική αντιμετώπιση των δομικών και των εκτεταμένων οικοδομικών προβλημάτων προκειμένου να απαλειφθούν οι κίνδυνοι επανεμφάνισης τους μελλοντικά.
- Η κατάλληλη διαμόρφωση των κτιρίων ώστε να αντιμετωπίζονται οι ποικίλες ανάγκες του κτιριολογικού προγράμματος και των απαιτήσεων που θα προκύψουν.
- Η αντιμετώπιση των μικρών δοκιμών και των πιο εκτεταμένων οικοδομικών προβλημάτων ,για να απαλειφθούν οι κίνδυνοι που εγκυμονεί.
- Η αποτροπή παρουσίας περαιτέρω βλαβών και φθορών.
- Η λειτουργική αξιοποίηση των κτιρίων μέσω της επανάχρησής τους.
- Η χρήση παραδοσιακών υλικών και τρόπων δόμησης ,με τη δέσμευση ότι όπου αυτά κριθούν ανεπαρκή θα γίνει παράλληλη χρήση σύγχρονων μεθόδων και υλικών που έχουν δοκιμαστεί σε άλλες παρόμοιες επεμβάσεις.
- Η διακριτική διαφοροποίηση των νέων υλικών από τα αυθεντικά τμήματα του κτιρίου (Α), που κρίνονται απαραίτητες για λειτουργικούς ή άλλους λόγους .Εν προκειμένω αφορούν την κατασκευή αρμολογημάτων ,συμπλήρωση της λιθοδομής κτλ
- Η εξασφάλιση συνεχούς προστασίας του κτιρίου (Α) και η μελλοντική συντήρηση και των τριών κτιρίων (Α), (Β) και (Γ).

## **ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ**

Με βάση τους παραπάνω στόχους και τις αρχές προτείνεται,για τα τρία κτίρια:

### **ΚΤΙΡΙΟ (Α) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ – ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

Η πλήρης αποκατάσταση του κτιρίου (οικοδομικές & ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες) συμφωνα με τις απαιτήσεις της με Α.Π. 411289/01-09-2021 Απόφαση της αρμόδιας Υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ. Η αποκατάσταση και επανάχρηση του υφιστάμενου ανενεργού κτιρίου λόγω της ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής αξίας θα περιλαμβάνει την πλήρη αισθητική, λειτουργική και στατική αναβάθμιση του. Επίσης προτείνεται όλος ο απαραίτητος ψηφιακός εξοπλισμός και οι κατάλληλες τεχνολογικές υποδομές. Συγκεκριμένα:

- *Αρχιτεκτονικά*

Όλα τα εσωτερικά επιχρίσματα θα ανακατασκευασθούν. Τα εξωτερικά επιχρίσματα θα ανακατασκευασθούν αφού επαλειφθούν όλα τα διακοσμητικά τους στοιχεία από τραβηχτό επίχρισμα με την ίδια τεχνική και μορφή που αυτά έχουν και σήμερα.

Τα πήλινα επίκρανα των παραστάδων της πρόσοψης θα αποκολληθούν ,θα συντηρηθούν και θα επανατοποθετηθούν στην αρχική τους θέση.

Επιβάλλεται η απομάκρυνση της κατακόρυφης βλάστησης.Ο καθαρισμός του αρμού και στην συνέχεια η διαδικασία συμπλήρωσης του συνδετικού κονιάματος αποτελούν κομμάτια της βασικής συντήρησης των τοίχων καθώς και της αποφυγής επανάληψης της αρχικής κατάστασής τους.

Οι εξωτερικές και εσωτερικές πόρτες θα γίνουν παρόμοιες με τις προϋφισταμενες

- *Στατική ενίσχυση*

Ενίσχυση θεμελίωσης θα γίνει με εργασίες από οπλισμένο σκυρόδεμα ,περιμέτρικά του κτιρίου και όπου αλλού προβλέπεται από την στατική μελέτη με ιδιαίτερη προσοχή. Επίσης θα γίνει καθαίρεση επιχρισμάτων για να αποκαλυφθεί ο φέρων οργανισμός και ενίσχυση εσωτερικά του σκελετού τοποθετώντας ισχυρό οπλισμένο κονίαμα, προκειμένου να ανακουφίσει τους παλαιούς τοίχους.

- *Ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες*

Το σύνολο των ηλεκτρικών και μηχανολογικών εγκαταστάσεων ,δηλαδή ύδρευση, αποχέτευση ,κλιματισμός ,θέρμανση ,πυρασφάλεια και πάση φύσης ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις με τους αυτοματισμούς τους θα γίνουν χωνευτές στο πάχος των τοίχων.

- *Ψηφιακός Εξοπλισμός*

Ψηφιακές και λοιπές καινοτόμες υποδομές και τον απαραίτητο εξοπλισμό με εγκατάσταση «έξυπνων» εφαρμογών και καινοτόμων τεχνολογιών για λειτουργία Πολιτιστικού & Συνεδριακού κέντρου.

## **ΚΤΙΡΙΟ (Β)**

### **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

Η πλήρης ανακαίνιση (οικοδομικές & ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες) σύμφωνα με τις απαιτήσεις της με Α.Π. 411289/01-09-2021 Απόφαση της αρμόδιας Υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ. Επίσης προτείνεται όλος ο απαραίτητος ψηφιακός εξοπλισμός για τις κατάλληλες τεχνολογικές υποδομές μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης. Συγκεκριμένα:

- *Αρχιτεκτονικά*

Όλα τα εσωτερικά και εξωτερικά επιχρίσματα όπου παρουσιάζουν φθορές θα ανακατασκευασθούν αφού καθαριστούν.

Ο χρωματισμός των όψεων θα γίνει σύμφωνα με την χρωματική μελέτη και οι τόνοι των χρωμάτων θα επιλεγούν ,ώστε να είναι σε πλήρη αρμονία με το κτίριο (Α).

Όλα τα κουφώματα θα γίνουν από αλουμίνιο της ίδιας απόχρωσης με αυτά του κτιρίου (Α).

Τα δάπεδα θα παραμείνουν ως έχουν

- *Ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες*

Το σύνολο των ηλεκτρικών και μηχανολογικών εγκαταστάσεων ,δηλαδή ύδρευση, αποχέτευση ,κλιματισμός ,θέρμανση ,πυρασφάλεια κτλ), θα γίνουν χωνευτές στο πάχος των τοίχων.

- *Ψηφιακός εξοπλισμός*

Εγκατάσταση υποδομών κλασικής Βιβλιοθήκης καθώς και ψηφιακής Βιβλιοθήκης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων με χρήση πολυμεσικών εφαρμογών με χρήση κειμένου, ήχου, video και animated δισδιάστατων εικόνων, hyperlinks με αυξημένο βαθμό διαδραστικότητας και λειτουργικότητας.

## **ΚΤΙΡΙΟ (Γ) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ – ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

Η πλήρης ανακαίνιση (οικοδομικές & ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες) σύμφωνα με τις απαιτήσεις της με Α.Π. 411289/01-09-2021 Απόφαση της αρμόδιας Υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ. Επιπρόσθετα προτείνεται η εγκατάσταση υποδομών ηχητικού – μουσικοτεχνολογικού εξοπλισμού. Συγκεκριμένα:

- *Αρχιτεκτονικά*

Όλα τα εσωτερικά και εξωτερικά επιχρίσματα όπου παρουσιάζουν φθορές θα ανακατασκευασθούν αφού καθαριστούν.

Ο χρωματισμός των όψεων θα γίνει σύμφωνα με την χρωματική μελέτη και οι τόνοι των χρωμάτων θα επιλεγούν ,ώστε να είναι σε πλήρη αρμονία με το κτίριο (Α) και (Β).

### *Ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες*

Το σύνολο των ηλεκτρικών και μηχανολογικών εγκαταστάσεων ,δηλαδή ύδρευση, αποχέτευση ,κλιματισμός ,θέρμανση ,πυρασφάλεια κτλ), θα γίνουν χωνευτές στο πάχος των τοίχων.

- *Ψηφιακός εξοπλισμός*

Εγκατάσταση υποδομών όλου του απαραίτητου ηχητικού – μουσικοτεχνολογικού εξοπλισμού ώστε να λειτουργεί ως παράρτημα του Ωδείου Αταλάντης.

## **ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ**

Ο περιβάλλον χώρος των κτισμάτων θα διαμορφωθεί κατάλληλα ,έτσι ώστε να γίνεται απρόσκοπτα η κίνηση των επισκεπτών και των χρηστών των κτιρίων,λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες των ατόμων με ειδικές ανάγκες.

Στους αύλειους χώρους των τριών κτιρίων ,προτείνονται :

- Επιστρώσεις με συνδυασμό κυβόλιθων από γρανίτη και πλάκες μαρμάρου ως Αρχιτεκτονικά Σχέδια Μελέτης
- Εξωτερικός φωτισμός χώρων και προβολείς ανάδειξης τωντωνδεντρων και των αρχιτεκτονικών όψεων του ιστορικού μνημείου (κτίριο Α) ως Αρχιτεκτονικά Σχέδια Μελέτης
- Φύτευση εδαφικών επιφανειών με δέντρα και θάμνους ως Αρχιτεκτονικά Σχέδια Μελέτης
- Αστικός εξοπλισμός (παγκάκια, κάδοι απορριμμάτων, πληροφοριακές πινακίδες)ως Αρχιτεκτονικά Σχέδια Μελέτης
- Φορτιστής ηλεκτρικών αυτοκίνητων στο εσωτερικό πάρκινγκ
- Διαγραμμίσεις οριοθέτησης του πάρκινγκ

Στους περιμετρικούς δρόμους του Ο.Τ.6 ,προτείνονται :

- Υποδομές αντιπλημμυρικές των οδών
- Επιστρώσεις πεζόδρομου και δρόμου ήπιας κυκλοφορίας ως Αρχιτεκτονικά Σχέδια Μελέτης
- Δρόμος ήπιας κυκλοφορίας οχημάτων ως Αρχιτεκτονικά Σχέδια Μελέτης
- Φωτισμός των οδών με ιστούς – φωτιστικά LED, φωτισμός αυλειου χώρου με ενδοδαπεδια φωτιστικά
- Αστικός εξοπλισμός οδών ( κάδοι απορριμμάτων, πληροφοριακές πινακίδες)
- Διαγραμμίσεις οριοθέτησης πεζόδρομου – δρόμου ήπιας κυκλοφορίας

Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών των τριών κτιρίων θα αναβαθμιστεί η περιοχή γιατί λόγω της χρήσης τους θα αποτελέσουν σημείο αναφοράς για την τοπική κοινωνία και την ευρύτερη περιοχή .

**Αταλάντη, Μάρτιος 2022**

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ**

**PARASKEVI  
TATSIΟΥ**

Digitally signed by  
PARASKEVI TATSIΟΥ  
Date: 2022.06.30 11:59:40  
+03'00'

**ΤΑΤΣΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

**ATHANASIOS  
TSAROUCHAS**

Digitally signed by  
ATHANASIOS TSAROUCHAS  
Date: 2022.06.30 11:05:00  
+03'00'

**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**