



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το αριθμ. **12-22/5/2024** πρακτικό συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Λοκρών, που περιλαμβάνει την αριθμ. **12/78/2024** απόφασή του.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΟΚΡΩΝ

Ο Δήμαρχος του Δήμου Λοκρών κος Αθανάσιος Ζεκεντές προσκλήθηκε στη Συνεδρίαση και παρευρέθηκε.

Προσήλθαν μετά την έναρξη της συνεδρίασης:

Αποχώρησαν/διέκοψαν τη σύνδεση:

Απουσίαζαν: Α. Καραμίντζιος, Δ. Πάσσα, Γ. Δουμπιώτης.

Παρόντες Πρόεδροι Κοινοτήτων οι κ.κ.: Ι. Νιαβής, Α. Κούρος, Δ. Κυριαζής, Α. Μαζιώτης.

Στην Αταλάντη και στο Δημοτικό Κατάστημα, σήμερα, 22 Μαΐου 2024 ημέρα Τετάρτη και ώρα 19:00 συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, το Δημοτικό Συμβούλιο Λοκρών, ύστερα από την αριθμ. 8841-17.5.2024 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτού Κου Δημήτριου Νικολάου, η οποία επιδόθηκε σε κάθε Σύμβουλο σύμφωνα με τη παρ.3 άρθρο 64 Ν.3852/2010, το άρθρο Άρθρο 11 του Ν. 5043/2023 (ΦΕΚ 91/13.04.2023 τεύχος Α') τρόπο συνεδρίασης δημοτικού συμβουλίου - Τροποποίηση παρ. 1 άρθρου 67 ν. 3852/2010, και αφού βρέθηκε απαρτία των παρόντων μελών (22) σε σύνολο (25) κηρύχθηκε από τον κ. προεδρεύων η έναρξη της συνεδρίασης, δια ζώσης και ταυτόχρονα με τηλεδιάσκεψη μέσω της υπηρεσίας τηλεδιασκέψεων, σύμφωνα με τη λίστα αποδεκτών, στην οποία παρόν ήταν και ο υπάλληλος του Δήμου, Βασίλειος Λιάρτης για την τήρηση των πρακτικών της συνεδρίασης, των προς συζήτηση κατά σειρά παρακάτω θεμάτων:

Θέμα 6ο: Ψήφιση Κανονισμού Φιλαρμονικής Δήμου Λοκρών.

Ο Κος Πρόεδρος ερχόμενος στο Θέμα της ημερησίας διάταξης περί **Ψήφιση Κανονισμού Φιλαρμονικής Δήμου Λοκρών**, έδωσε το λόγο στον Δήμαρχο Κο **Αθανάσιο Ζεκεντέ** ο οποίος ανέφερε τα εξής:

λαμβάνοντας υπόψη:

1. την υπ' αριθμόν 93/60173/23.8.2019 (ΑΔΑ: ΩΓ88465ΧΘ7-ΘΙΡ) Εγκύκλιο του Υπουργείου

Εσωτερικών – Γενική Γραμματεία Εσωτερικών και Οργάνωσης «Ενημέρωση για την εγκατάσταση των νέων αρχών στους Δήμους»,

2. τον ισχύοντα Κανονισμό Λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λοκρών (ΑΔΑ: ΨΧΘ0ΩΛΤ-7ΝΑ),

3. τις διατάξεις του Ν. 3463/2006

4. το άρθρο 67 του Ν. 3852/2010 (τ. Α' /87) (όπως αντικαταστάθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018),

5. την υπ' αριθμόν 375/39167/2.6.2022 (ΑΔΑ: Ψ42Π46ΜΤΛ6-4ΙΓ) Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών «Λειτουργία Δημοτικού Συμβουλίου»,

6. την υπ' αριθμόν 1-1/2.1.2024 (ΑΔΑ: 6ΡΘΣΩΛΤ-Γ4Ζ) Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λοκρών περί εκλογής Μελών Προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου, όπως εγκρίθηκε με την υπ' αριθμόν 1426/8.1.2024 (ΑΔΑ: ΨΞΧΛΟΡ10-Κ0Ε) Απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας– Στερεάς Ελλάδας Τμήμα Διοικητικού – Οικονομικού Ν. Φθιώτιδας,

7. τις διατάξεις του ν. 5013/19.1.2023/τ. Α' 12 «Πολυεπίπεδη διακυβέρνηση, διαχείριση κινδύνου στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις», άρθρο 31 «αρμοδιότητες οικονομικής επιτροπής Δήμων – Τροποποίηση παρ. 1, αντικατάσταση παρ. 2, προσθήκη παρ. 4 στο άρθρο 72 του ν. 3852/2010».

Για την αποφυγή συνεχής αναφοράς και στις δύο Φιλαρμονικές ξεχωριστά όπου αναφέρεται ο όρος Φιλαρμονική ισχύει τόσο για τη Φιλαρμονική Αταλάντης όσο και για τη Φιλαρμονικής Μαλεσίνας εκτός αν ορίζεται διαφορετικά.

Σύντομο Ιστορικό

Α) Με την αριθμ. 7/90/2011 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λοκρών , η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1306/.τ.Β' 16-6-2011, που εγκρίθηκε με την 20894/4466/12.5.2011 απόφαση του Γ.Γ της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στ. Ελλάδας έγινε η συγχώνευση όλων των ΝΠΔΔ του Δήμου Λοκρών, μεταξύ άλλων και του ΝΠΔΔ «Φιλαρμονική Αταλάντης», στο νέο ΝΠΔΔ που συστήθηκε με την επωνυμία **«Για τον Πολιτισμό και τον Αθλητισμό του Δήμου Λοκρών»**.

Β) Σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου 5056/2023 :καταργούνται/ λύνονται αυτοδικαίως την 31η.12.2023 τα δημοτικά ν.π.δ.δ. και οι κοινωφελείς επιχειρήσεις, με την επιφύλαξη της παρ. 7 του άρθρου 27 (Δημοτικά Λιμενικά Ταμεία), της παρ. 8 του άρθρου 29 (δημοτικά περιφερειακά θέατρα) και της παρ. 1 του άρθρου 52 του εν λόγω νόμου (δυνατότητα εξαίρεσης από τις καταργήσεις νομικών προσώπων των άρθρων 27 και 29, υπό τους όρους που προβλέπονται στην παρ. 1 του άρθρου 52)που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 30/Β/14.1.2024 Αυτοδίκαιη κατάργηση των Ν.Π.Δ.Δ. του Δήμου Λοκρών με τις επωνυμίες: «Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου για την Κοινωνική Προστασία και Αλληλεγγύη στον Δήμο Λοκρών», «Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου για τον Πολιτισμό και τον Αθλητισμό στον Δήμο Λοκρών» και «Δημοτικό Ωδείο Αταλάντης» και την εκπλήρωση των σκοπών του και την άσκησης των δραστηριοτήτων του ανέλαβε ο Δήμος Λοκρών ,ο οποίος έγινε καθολικός διάδοχος του καταργηθέντος νομικού προσώπου .

Γ) Με την 12//159/2024 απόφαση της Δ.Ε. μας εισηγείται στο Δ.Σ. το επισυναπτόμενο **Σχέδιο Κανονισμού Λειτουργίας Φιλαρμονικής Ορχήστρας Δήμου Λοκρών**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσας.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω καθώς και : την επιτακτική ανάγκη καθορισμού του τρόπου λειτουργίας , των διαδικασιών διοίκησης , της διάρθρωσης των θέσεων εργασίας και της περιγραφής των επιμέρους καθηκόντων της Φιλαρμονικής Ορχήστρας ,με σκοπό την εύρυθμη λειτουργία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου μας .

Καλείται το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει για το επισυναπτόμενο **Σχέδιο Κανονισμού Λειτουργίας Φιλαρμονικής Ορχήστρας Δήμου Λοκρών**.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Μετά το πέρας της ανωτέρω διαδικασίας, της συζήτησης, αφού έλαβε υπόψη του: την εισήγηση, τον Ν.3852/2010, το Ν. 3463/2006, μετά από διαλογική συζήτηση όπως αναλυτικά φαίνεται στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά ,

Λαμβανομένου υπ' όψιν του αποτελέσματος της ψηφοφορίας και δεδομένου ότι τόσο η άρνηση ψήφου, όσο και η λευκή ψήφος δεν υπολογίζονται στην καταμέτρηση θετικών και αρνητικών ψήφων (άρθρο 74, παρ. 10 του Ν. 4555/2019),

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ (κατά πλειοψηφία)

Α. Ψηφίζει τον Κανονισμό Φιλαρμονικής Δήμου Λοκρών ο οποίος και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσας, για την επιτακτική ανάγκη καθορισμού του τρόπου λειτουργίας, των διαδικασιών διοίκησης , της διάρθρωσης των θέσεων εργασίας και της περιγραφής των επιμέρους καθηκόντων της Φιλαρμονικής Ορχήστρας ,με σκοπό την εύρυθμη λειτουργία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου. Για την αποφυγή συνεχής αναφοράς και στις δύο Φιλαρμονικές ξεχωριστά όπου αναφέρεται ο όρος Φιλαρμονική ισχύει τόσο για τη Φιλαρμονική Αταλάντης όσο και για τη Φιλαρμονικής Μαλεσίνας εκτός αν ορίζεται διαφορετικά.

Κατά της πρότασης ψηφίζει ο Δ.Σ. Κος Θ. Καρατράντος.

Β. Εξουσιοδοτεί το Κο Δήμαρχο για τις όποιες ενέργειες..

Η απόφαση αυτή έλαβε αυξ. Αριθμό 12/78/2024

Αφού τελείωσαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύεται η συνεδρίαση.
Για τούτο συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται όπως ακολουθεί

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
Α . Ζεκεντές

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.
Δ. Νικολάου

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Β. Λιάρτης

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ
ΟΡΓΑΝΩΝ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΙΑΡΤΗΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

Δήμου Λοκρών



Μάιος 2024

Περιεχόμενα

Άρθρο 1	Αποστολή και Στόχοι της Φιλαρμονικής Ορχήστρας.....	6
Άρθρο 2	Διοίκηση/Δομή	6
Άρθρο 3	Εσωτερική Λειτουργία και τμήματα κάθε Φιλαρμονικής Ορχήστρας	7
Άρθρο 4	Προσωπικό- Αρμοδιότητες – Καθήκοντα.....	7
4.1.	Προσωπικό	7
4.2.	Η Ιεραρχία της Φιλαρμονικής	7
4.3.	Αρμοδιότητες – Καθήκοντα	8
Άρθρο 5	Μέλη Φιλαρμονικής	9
Άρθρο 6	Αμοιβή Τακτικών Μελών	10
Άρθρο 7	Παροχή υπηρεσιών εκμάθησης μουσικής	10
7.1.	Έναρξη μαθημάτων – Πρόγραμμα	10
7.2.	Εγγραφές	11
7.3.	Κριτήρια επιλογής	11
7.4.	Διαγραφές μαθητών.....	11
Άρθρο 8	Καθήκοντα, υποχρεώσεις και δικαιώματα μουσικών- μαθητών και εθελοντών μουσικών της μπάντας	11
Άρθρο 9	Φοίτηση- Έλεγχος προόδου μαθητών.....	13
9.1.	Φοίτηση	13
9.2.	Έλεγχος προόδου μαθητών	13
9.3.	Μελέτη	13
Άρθρο 10	Κανόνες Συμπεριφοράς	13
Άρθρο 11	Τακτικές και έκτακτες εμφανίσεις της μπάντας της Φιλαρμονικής	14
Άρθρο 12	Δοκιμές - Πρόβες.....	16
Άρθρο 13	Προμήθειες	16
Άρθρο 14	Στολές και Όργανα που ανήκουν στην κυριότητα της Φιλαρμονικής.....	16
Άρθρο 15	Επίλογος.....	19
Παραρτήματα		20
Υπόδειγμα 1:	Αίτηση Εγγραφής.....	20
Υπόδειγμα 2:	Υπεύθυνη Δήλωση	24

Για την αποφυγή συνεχής αναφοράς και στις δύο Φιλαρμονικές ξεχωριστά όπου αναφέρεται ο όρος Φιλαρμονική ισχύει τόσο για τη Φιλαρμονική Αταλάντης όσο και για τη Φιλαρμονικής Μαλεσίνας εκτός αν ορίζεται διαφορετικά.

Άρθρο 1 Αποστολή και Στόχοι της Φιλαρμονικής Ορχήστρας

1. Η μουσική καλλιέργεια και αγωγή των μελών της.
2. Η μουσική και καλλιτεχνική εκπαίδευση, κατάρτιση και επιμόρφωση των μαθητών της στα τμήματα πνευστών και κρουστών οργάνων, καθώς και στη θεωρία της μουσικής.
3. Η ανάδειξη και προώθηση του έμφυτου καλλιτεχνικού δυναμικού του Δήμου Λοκρών.
4. Η ανάδειξη μουσικών ταλέντων που θα τιμήσουν το Δήμο Λοκρών και τη Φιλαρμονική.
5. Η συμβολή της στην αναβάθμιση του επιπέδου της πολιτιστικής ζωής στον Δήμο Λοκρών και την ευρύτερη περιοχή.
6. Η διοργάνωση ή/και συμμετοχή σε φεστιβάλ, μουσικές συναντήσεις, σεμινάρια, συναυλίες, ομιλίες, εκδηλώσεις μουσικού και πολιτιστικού περιεχομένου στο Δήμο Λοκρών, καθώς και σε διάφορα μέρη του εσωτερικού και του εξωτερικού και σε άλλες συναφείς καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, με στόχο την ανάπτυξη της πνευματικής ζωής.
7. Η συμβολή της στην λαμπρότερη διεξαγωγή εθνικών, θρησκευτικών και τοπικών εορτασμών/εορτών.
8. Η έκδοση βιβλίων, η δημιουργία ηλεκτρονικών εντύπων και ψηφιακών μέσων μουσικού περιεχομένου, με σκοπό την προβολή του έργου της Φιλαρμονικής και η ανάπτυξη του πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων του Δήμου Λοκρών.
9. Η καλλιτεχνική κατάρτιση των μαθητών στην εκτέλεση μουσικών έργων, στις σχολές πνευστών και κρουστών όπως επίσης και στη θεωρία της μουσικής.
10. Η ψυχαγωγία των δημοτών μέσω των εμφανίσεών της.

Άρθρο 2 Διοίκηση/Δομή

1. Στο Δήμο Λοκρών έχουν συσταθεί δύο Φιλαρμονικές Ορχήστρες: η Φιλαρμονική Ορχήστρα Αταλάντης και η Φιλαρμονική Ορχήστρα Μαλεσίνας. Οι Φιλαρμονικές Ορχήστρες αποτελούν υπηρεσίες του Δήμου Λοκρών και εντάσσονται σε τμήμα, όπως διαρθρώνεται οργανωτικά ο Δήμος Λοκρών στον εκάστοτε ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ.).
2. Τα Όργανα Διοίκησης της εκάστοτε Φιλαρμονικής Ορχήστρας είναι:
 - Ο Δήμαρχος ή ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος ή ο αρμόδιος Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος, σε συνεργασία με το διοικητικό Προϊστάμενο Διεύθυνσης / Τμήματος της εκάστοτε οργανικής μονάδας, στην οποία εντάσσεται η Φιλαρμονική καθώς και τον αρμόδιο Αρχιμουσικό. Για όλα τα θέματα που σχετίζονται με την εύρυθμη λειτουργία της Φιλαρμονικής αποφασίζει το Δημοτικό Συμβούλιο, κατόπιν εισήγησης του Αρχιμουσικού και του Προϊσταμένου της οργανικής μονάδας στην οποία εντάσσεται η Φιλαρμονική, ή του Δημάρχου ή του αρμόδιου Αντιδημάρχου, ή του αρμόδιου Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου.
 - Ο Δήμαρχος ή ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος ή ο αρμόδιος Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος σε συνεργασία με τον αρμόδιο Προϊστάμενο μεριμνούν για την επίτευξη της αποστολής και των στόχων της Φιλαρμονικής και την εποπτεία και έλεγχο της λειτουργίας της.

Άρθρο 3 Εσωτερική Λειτουργία και τμήματα κάθε Φιλαρμονικής Ορχήστρας

Κάθε Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Λοκρών παρέχει δωρεάν υπηρεσίες εκμάθησης μουσικής σε νέους μουσικούς σε όργανα πνευστά και κρουστά. Ειδικότερα, στη Φιλαρμονική λειτουργούν τα εξής τμήματα:

1. **Τμήμα Εκμάθησης Θεωρίας:** Στο τμήμα αυτό οι μαθητές μαθαίνουν τη βασική θεωρία της μουσικής, διαβάζουν ασκήσεις και έρχονται σε επαφή με τα όργανα της Φιλαρμονικής, πνευστά και κρουστά. Τα μαθήματα παραδίδονται από τον Αρχιμουσικό είτε από μουσικούς που πληρούν τις προϋποθέσεις διδασκαλίας θεωρητικής μουσικής και συνεργάζονται με τη φιλαρμονική.
2. **Τμήμα Εκμάθησης Οργάνων:** Στο τμήμα αυτό οι μαθητές εκπαιδεύονται στις βασικές τεχνικές του οργάνου που έχουν επιλέξει. Οι διδάσκαλοι μουσικοί της Φιλαρμονικής μεριμνούν για την εξάσκηση των μαθητών και τη μετάδοση των απαραίτητων γνώσεων ώστε, στη συνέχεια, οι μαθητές να μπορέσουν να αποτελέσουν μέρος της μπάντας και, εν συνεχεία, της μπάντας.
3. **Τμήμα Μπαντίνας:** Στο τμήμα αυτό εντάσσονται μαθητές, ηλικίας 9 - 16 ετών, οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει τη βασική εκπαίδευσή τους στο όργανο το οποίο έχουν επιλέξει, έχοντας προχωρήσει σε ικανοποιητικό βαθμό ώστε να είναι σε θέση να εκτελούν μουσικά κομμάτια ομαδικά. Οι μαθητές της μπαντίνας εκπαιδεύονται στην ομαδική μουσική και στους κανόνες λειτουργίας της ορχήστρας, ώστε να μπορέσουν να αποτελέσουν μέρος της μπάντας της Φιλαρμονικής.
4. **Μπάντα Φιλαρμονικής:** Στο ανώτερο αυτό τμήμα της Φιλαρμονικής Ορχήστρας συμμετέχουν οι μαθητές οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει, κατά την κρίση του Αρχιμουσικού, τα προηγούμενα τμήματα -της θεωρίας, των οργάνων και της μπαντίνας και θεωρούνται καλλιτεχνικά επαρκείς και έτοιμοι να συμμετάσχουν στις εμφανίσεις της μπάντας της Φιλαρμονικής είτε αυτές είναι τακτικές είτε έκτακτες. Στην μπάντα της Φιλαρμονικής συμμετέχουν επίσης εθελοντικά και μουσικοί που δεν ανήκουν στο μαθητικό δυναμικό, οι οποίοι είναι καλλιτεχνικά επαρκείς, κατά την κρίση του Αρχιμουσικού και επιθυμούν να συμβάλουν στην εκπλήρωση της αποστολής και των στόχων της Φιλαρμονικής και ιδιαίτερα στην αναβάθμιση του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου του Δήμου. Οι εκπαιδευόμενοι της Μπαντίνας μπορούν κατ' εξαίρεση να συμμετάσχουν στη Μπάντα εφόσον ο Αρχιμουσικός κρίνει πως μπορούν να ανταποκριθούν.

Άρθρο 4 Προσωπικό- Αρμοδιότητες – Καθήκοντα

4.1. Προσωπικό

Η Φιλαρμονική στελεχώνεται από προσωπικό, το οποίο κατατάσσεται, με βάση τον εκάστοτε ισχύοντα Ο.Ε.Υ., στην οργανική μονάδα στην οποία ανήκει Φιλαρμονική. Τα ειδικά τυπικά προσόντα για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού (μουσικών) Μόνιμου και Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου ρυθμίζονται από τη σχετική νομοθεσία περί προσλήψεων.

4.2. Η Ιεραρχία της Φιλαρμονικής περιλαμβάνει:

1. Αρχιμουσικός
2. Εξάρχων
3. Κορυφαίος
4. Μουσικοί Μέλη
 - i. Μουσικοί Α' κατηγορίας (Δίπλωμα ή πτυχίο αντίστοιχου οργάνου).

- ii. Μουσικοί Β' κατηγορίας (Φοίτηση σε μέση ή ανώτερα σχολή αναγνωρισμένου Ωδείου ή 5ετή τουλάχιστον προϋπηρεσία σε Φιλαρμονική).
 - iii. Μουσικοί Γ' κατηγορίας (Τριετή τουλάχιστον φοίτηση στη σχολή πνευστών – κρουστών της Φιλαρμονικής).
5. Εκπαιδευόμενοι της Μπαντίνας, εφόσον ο Αρχιμουσικός κρίνει πως μπορούν να ανταποκριθούν.

4.3. Αρμοδιότητες – Καθήκοντα

Στο προσωπικό ανατίθενται αρμοδιότητες και καθήκοντα από τον εκάστοτε Προϊστάμενο Τμήματος/Διεύθυνσης στην οποία εντάσσεται οργανικά η μονάδα της Φιλαρμονικής.

Αρμοδιότητες Αρχιμουσικού:

- Είναι καλλιτεχνικά υπεύθυνος για την ομαλή λειτουργία της Φιλαρμονικής.
- Φροντίζει για την ομαλή διεξαγωγή των δοκιμών και για το άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα των συναυλιών.
- Μεριμνά ώστε ο μουσικός να μπορεί απρόσκοπτα να αφοσιωθεί στο καλλιτεχνικό του έργο.
- Είναι υπεύθυνος για τη διεξαγωγή των μαθημάτων, τις δοκιμές, τις συναυλίες, τους χώρους εργασίας, τις παρουσίες των μαθητών.
- Είναι υπεύθυνος για την ενημέρωση των γονέων για την πρόοδο των ανήλικων μαθητών και τη γενικότερη συμπεριφορά τους.

Ειδικότερα:

- Μεριμνά για τον προγραμματισμό Συναυλιών, ρεπερτορίου, δοκιμών.
- Επιλέγει και προτείνει Μαέστρους και Σολίστ για έκτακτη εθελοντική συμμετοχή στο σχήμα της μπάντας.
- Προτείνει την αγορά και συντήρηση μουσικών οργάνων
- Προετοιμάζει την μπάντα και την μπαντίνα για τις πάγιες και έκτακτες εμφανίσεις που έχει.
- Εμπλουτίζει το ρεπερτόριο της Φιλαρμονικής και εάν κρίνεται αναγκαίο μεταβαίνει στις έδρες άλλων Φιλαρμονικών, αρχιμουσικών ή εκδοτικών οίκων προκειμένου αυτό να επιτευχθεί.
- Δημιουργεί και διατηρεί τις απαραίτητες δημόσιες σχέσεις με Αρχιμουσικούς και με κορυφαίους μουσικούς ανά όλη την Ελλάδα.
- Φροντίζει για την πλήρωση θέσεων μουσικών.
- Εκπαιδεύει τους νέους μουσικούς.
- Αναθέτει εργασίες Καλλιτεχνικές και Διοικητικές στους αρμόδιους και ελέγχει την εκπλήρωση αυτών.
- Μεριμνά για τη διάσωση, την διατήρηση και την ανάδειξη, τον εμπλουτισμό και την προβολή της Συλλογής αντικειμένων, εντύπων, αρχείων και πάσης φύσεως ντοκουμέντων της φιλαρμονικής.
- Υποχρεούται να ενημερώνει τον Προϊστάμενο της οργανικής μονάδας στην οποία εντάσσεται η Φιλαρμονική, καθώς και τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο ή Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο για τη λειτουργία της Φιλαρμονικής, τον προγραμματισμό των δραστηριοτήτων της και την εν γένει εξέλιξή της.

Αρμοδιότητες του Εξάρχοντος

Επικουρεί τον Αρχιμουσικό στα καλλιτεχνικά θέματα (πρόβες, προετοιμασία των μουσικών κ.λπ.) τον ενημερώνει για όλα τα θέματα λειτουργίας της Φιλαρμονικής και τον αναπληρώνει κατά την απουσία του.

Αρμοδιότητες Κορυφαίου

Είναι υπεύθυνος καλλιτεχνικά για την Οικογένεια (Ομάδα) Οργάνων που εκπροσωπεί, καθώς επίσης φροντίζει για την καλή λειτουργία τους, την καλή χρήση και την συντήρησή τους.

Αρμοδιότητες μουσικών

1. Οι μουσικοί συνεργάζονται με τον Αρχιμουσικό για την ομαλή λειτουργία της Φιλαρμονικής.
2. Είναι υπεύθυνοι για τη διδασκαλία των μαθητών των τμημάτων της Φιλαρμονικής σε ατομικά ή ομαδικά μαθήματα καθορισμένης διάρκειας σύμφωνα με το πρόγραμμα που καταρτίζεται κάθε διδακτικό έτος.
3. Σε συνεργασία με τον Αρχιμουσικό συμμετέχουν στον προγραμματισμό των καλλιτεχνικών εμφανίσεων της Φιλαρμονικής ανά έτος.
4. Σε συνεργασία με τον Αρχιμουσικό συμμετέχουν στην προετοιμασία των μαθητών για την ένταξή τους στην μπαντίνα και στην μπάντα και συμμετέχουν στις δοκιμές της ορχήστρας.
5. Τηρούν μητρώο μαθητών και αρχείο παρουσιών των μαθητών.
6. Μεριμνούν για την παράδοση των οργάνων και στολών στους μαθητές και εθελοντές μουσικούς που συμμετέχουν στην μπάντα της Φιλαρμονικής.

Άρθρο 5 Μέλη Φιλαρμονικής**Α) Τακτικά Μέλη**

- Είναι οι μουσικοί που αποδεδειγμένα έχουν την καλλιτεχνική επάρκεια, κατάρτιση και εμπειρία, ώστε να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της Φιλαρμονικής.
- Οποιοσδήποτε επιθυμεί να ενταχθεί ως Τακτικό Μέλος, δοκιμάζεται από τον Αρχιμουσικό, και εντάσσεται πλέον στην τακτική δύναμη της Φιλαρμονικής, και δύναται να λαμβάνει μέρος υποχρεωτικά σε όλες τις δραστηριότητες, υπηρεσίες και εξόδους.

Β) Δόκιμα Μέλη

- Είναι οι προχωρημένοι και με ικανή καλλιτεχνική επάρκεια μαθητές, οι οποίοι διάγουν το δεύτερο έτος της μουσικής τους δεξιοτεχνίας και εμπειρίας, και δύναται να λαμβάνουν μέρος σε όλες τις δραστηριότητες, υπηρεσίες και εξόδους, κατόπιν αδείας του Αρχιμουσικού της Φιλαρμονικής.
- Τα Δόκιμα μέλη, κατόπιν ευδοκίμου υπηρεσίας στην Φιλαρμονική (απαιτούνται τουλάχιστον δύο έτη), δύναται, κατόπιν προτάσεως του Αρχιμουσικού της Φιλαρμονικής, να προαχθούν σε Τακτικά.

Γ) Μαθητευόμενα Μέλη

- Είναι οι σπουδαστές πνευστών ή κρουστών μουσικών οργάνων, που επιθυμούν να ενταχθούν στην Φιλαρμονική του Δήμου Λοκρών.
- Τα μαθητευόμενα μέλη της Φιλαρμονικής, αφού κριθούν ικανά να συμμετάσχουν στην Φιλαρμονική, θα τους χορηγείται η έγκριση από τον Αρχιμουσικό της Φιλαρμονικής, ώστε να λαμβάνουν μέρος στις υπηρεσίες και εξόδους της Φιλαρμονικής, αλλά με βοηθητικό χαρακτήρα.
- Μετά την παρέλευση δώδεκα (12) μηνών, ανάλογα με την πρόοδό τους, και αφού δοκιμαστούν από τον Αρχιμουσικό της Φιλαρμονικής, θα κρίνονται προακτέοι ή όχι σε Δόκιμα μέλη.
- Για μαθητές εξαιρετικής επιμέλειας, προόδου και απόδοσης, η δοκιμασία αυτή μπορεί να γίνει και νωρίτερα.
- Τα Μαθητευόμενα μέλη με την προαγωγή τους σε Δόκιμα, υποχρεούνται στην κανονική – υποχρεωτική παρακολούθηση και συμμετοχή όλων των δραστηριοτήτων της Φιλαρμονικής.

Άρθρο 6 Αμοιβή Τακτικών Μελών

1. Η αμοιβή των τακτικών μελών αφορά στην συμμετοχή τους στην υπηρεσία και τις πρόβες, τον αριθμό των οποίων καθορίζει ο Αρχιμουσικός και συναρτάται με το είδος της Υπηρεσίας και με την σύμφωνη γνώμη του προϊστάμενου του αρμόδιου τμήματος και του αρμόδιου αιρετού.
2. Η παρουσία στις πρόβες είναι υποχρεωτική.
3. Η αμοιβή υπολογίζεται με απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Λοκρών, κατόπιν εισήγησης του Αρχιμουσικού στον προϊστάμενο του αρμόδιου τμήματος και στον αρμόδιο αιρετό.
4. Τα τακτικά μέλη σε περίπτωση απουσίας τους από υπηρεσία / υπηρεσίες, ακόμη κι αν συμμετέχουν στις πρόβες, δεν λαμβάνουν αμοιβή.
5. Εάν τακτικό μέλος απουσιάζει κατ' επανάληψη από υπηρεσίες ή έχει συμμετοχή στις υπηρεσίες και απουσία στις πρόβες, τότε κατόπιν εισηγήσεως του Αρχιμουσικού στον προϊστάμενο του αρμόδιου τμήματος και στον αρμόδιο αιρετό, αφού ληφθεί υπ' όψιν η εν συνόλω προσφορά του, περικόπτεται η αμοιβή του.
6. Αμοιβή προσφέρεται μόνο σε τακτικά μέλη της Φιλαρμονικής που έχουν συμπληρώσει 36 μήνες από την ημερομηνία εγγραφής τους και έχουν κριθεί επιτυχώς ως Μουσικοί Γ' κατηγορίας.

Άρθρο 7 Παροχή υπηρεσιών εκμάθησης μουσικής

7.1. Έναρξη μαθημάτων – Πρόγραμμα

- Η ετήσια έναρξη των μαθημάτων πραγματοποιείται την 1^η Σεπτεμβρίου. Το διδακτικό έτος διαρκεί από τη 1^η Σεπτεμβρίου εκάστου έτους έως τις 30 Ιουνίου του επόμενου ημερολογιακού έτους.
- Τα μαθήματα παραδίδονται από Δευτέρα έως Παρασκευή, συνήθως κατά τις απογευματινές ώρες, ενώ οι πρόβες μπορούν να πραγματοποιούνται κάθε ημέρα της εβδομάδας.

- Το τελικό πρόγραμμα των μαθημάτων καταρτίζεται οριστικά έως την 1^η Οκτωβρίου εκάστου έτους. Δεν πραγματοποιούνται μαθήματα στη διάρκεια των σχολικών διακοπών του Πάσχα και των Χριστουγέννων καθώς και στις επίσημες αργίες.

Στη διάρκεια των σχολικών διακοπών του Πάσχα και των Χριστουγέννων μπορούν να πραγματοποιούνται πρόβες για τα μέλη της μπαντίνας και μπάντας.

7.2. Εγγραφές

- Με ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του Δήμου Λοκρών καθώς και με κάθε άλλο πρόσφορο μέσο, (π.χ. δελτίο τύπου) οι ενδιαφερόμενοι νέοι και παλαιοί μαθητές, πριν την ημερομηνία έναρξης των μαθημάτων (ή / και οποτεδήποτε εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις μαθητών ανά διδάσκοντα μουσικό), θα ενημερώνονται για την υποβολή της αίτησης εγγραφής ή επανεγγραφής στα τμήματα της Φιλαρμονικής.
- Για του ανήλικους μαθητές η αίτηση θα υποβάλλεται από τον γονέα ή τον κηδεμόνα του ανηλίκου.
- Στην αίτηση θα συνυποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση και των 2 γονέων / κηδεμόνων (εκτός αν πρόκειται για μονογονεϊκή οικογένεια) ότι συναινούν στις μετακινήσεις με λεωφορείο των ανήλικων τέκνων τους

7.3. Κριτήρια επιλογής

Τα κριτήρια ως προς την επιλογή των μαθητών είναι τα ακόλουθα:

- α) Για εγγραφή στο τμήμα Κρουστών γίνονται δεκτοί μαθητές από την ηλικία των 9 ετών.
- β) Για την εγγραφή στο τμήμα Πνευστών γίνονται δεκτοί μαθητές που πρέπει να διαθέτουν μόνιμη οδοντοφυΐα στα εμπρόσθια δύο δόντια του κεντρικού τομέα της άνω και κάτω γνάθου, συνεπώς, να έχουν απολέσει τη νεογιλή οδοντοφυΐα στο κεντρικό τμήμα και των δύο γνάθων. Συνήθως, η διαδικασία αυτή αφορά παιδιά στην ηλικία των 9 ετών.

Είναι δυνατή η παρακολούθηση έως δύο δοκιμαστικών μαθημάτων πριν την κατάθεση της απαιτούμενης αίτησης εγγραφής.

Γενικά στην Φιλαρμονική Ορχήστρα εγγράφονται μαθητές από 9-16 ετών.

7.4. Διαγραφές μαθητών

Με αίτημα του γονέα/κηδεμόνα του μαθητή είναι δυνατή η διαγραφή του από τα μητρώα μαθητών της Φιλαρμονικής Ορχήστρας. Εφόσον δεν υποβληθεί σχετικό γραπτό αίτημα διαγραφής, ο μαθητής συνεχίζει να θεωρείται ότι ανήκει στο μαθητικό δυναμικό της.

Άρθρο 8 Καθήκοντα, υποχρεώσεις και δικαιώματα μουσικών- μαθητών και εθελοντών μουσικών της μπάντας

- Πρώτιστο καθήκον των μουσικών – μαθητών της Φιλαρμονικής, θεωρείται η φροντίδα και ο σεβασμός των χώρων και των μουσικών οργάνων της Φιλαρμονικής και για αυτό οφείλουν να σέβονται τον χώρο της και να μην προκαλούν βλάβες ή όποια άλλη φθορά στις εγκαταστάσεις, τα μουσικά όργανα ή τα έπιπλα της Φιλαρμονικής. Σε αντίθετη περίπτωση υποχρεούνται να αποκαταστήσουν πλήρως τις βλάβες και τις φθορές.
- Όλοι οι μουσικοί – μαθητές οφείλουν να λειτουργούν με γνώμονα το ομαδικό και κοινωνικό πνεύμα.

- Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Εάν μαθητής απουσιάσει για οποιονδήποτε λόγο, για μικρό ή μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, το μάθημα δεν αναπληρώνεται. Σε περίπτωση απουσίας του διδάσκοντα υπάρχει πρόβλεψη για αναπλήρωση μαθημάτων. Ομαδικό μάθημα ή πρόβα που ακυρώνεται με υπαιτιότητα του Αρχιμουσικού της Φιλαρμονικής αναπληρώνεται έπειτα από συνεννόηση με τους μουσικούς – μαθητές, σε ημέρα και ώρα με την οποία συμφωνεί η πλειοψηφία.
- Μουσικός ή Μαθητής που έχει συμπληρώσει πέντε (5) αδικαιολόγητες απουσίες από υποχρεωτικό ομαδικό μάθημα ή πρόβα, χάνει αυτομάτως το δικαίωμα συμμετοχής του στην επόμενη έξοδο.
- Οι συμμετέχοντες στις πρόβες οφείλουν να βρίσκονται στην αίθουσα στην προκαθορισθείσα από τον Αρχιμουσικό ώρα.
- Δικαίωμα συμμετοχής στις πρόβες έχουν όλα τα μέλη της Φιλαρμονικής (τακτικά, δόκιμα και μαθητευόμενα), ή όποιοι άλλοι απαραίτητοι, κατά την κρίση του Αρχιμουσικού.
- Τα Δόκιμα και Μαθητευόμενα μέλη έχουν δικαίωμα συμμετοχής στις υπηρεσίες, κατά την κρίση του Αρχιμουσικού, και μόνον εφ’ όσον αυτοί έχουν συμμετοχή τουλάχιστον στις τρεις (3) τελευταίες, προ της συμμετοχής στην υπηρεσία, πρόβες.
- Οι πρόβες καθορίζονται από τον Αρχιμουσικό.
- Οι πρόβες μπορούν να διακοπούν, κατά την κρίση του Αρχιμουσικού, στις εξής περιπτώσεις:
 - όταν υπάρχει πλημμελής προσέλευση,
 - όταν η μελέτη από μέρους των μουσικών δεν είναι επαρκής, και
 - σε οποιαδήποτε άλλη εξαιρετική περίπτωση, κατά την κρίση του Αρχιμουσικού (π.χ.: έκτακτα καιρικά φαινόμενα).
- Οι μαθητές μπορούν να δανείζονται όργανα που ανήκουν στην κυριότητα της Φιλαρμονικής, για το τρέχον διδακτικό έτος και εφόσον υπάρχει διαθεσιμότητα των μουσικών οργάνων. Μετά την πάροδο του ανωτέρω χρονικού διαστήματος οι μαθητές οφείλουν να επιστρέφουν τα όργανα και να προμηθευτούν δικά τους. Τα όργανα παραδίδονται στους μαθητές ή στο γονέα /κηδεμόνα για ανήλικο μαθητή, με αποδεικτικό παράδοσης-παραλαβής και επιστρέφονται με τον ίδιον τρόπο. Οποιαδήποτε φθορά στα μουσικά όργανα κατά τη διάρκεια του δανεισμού βαρύνει αποκλειστικά τους μαθητές ή τους γονέα /κηδεμόνα ή τους εθελοντές μουσικούς, οι οποίοι, είναι υπεύθυνοι για τη συντήρησή τους σύμφωνα με τις οδηγίες του Αρχιμουσικού. Απαγορεύεται η χρήση των οργάνων κυριότητας της Φιλαρμονικής από τους μαθητές ή τους εθελοντές μουσικούς για σκοπούς αλλότριους και ξένους προς τους σκοπούς της κάθε Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου. Σε περίπτωση βλάβης του μουσικού οργάνου ιδιοκτησίας της Φιλαρμονικής, ο μαθητής ή ο εθελοντής μουσικός που συμμετέχει στην μπάντα υποχρεούται να αναφέρει αμέσως τη βλάβη. Ο Αρχιμουσικός μετά την εξέταση της αιτιολογίας για τη βλάβη του μουσικού οργάνου θα εκδίδει σχετική βεβαίωση για τον καταλογισμό ή μη της δαπάνης επισκευής, ή αντικατάστασης του μουσικού οργάνου στον ενήλικο μαθητή ή στον εθελοντή μουσικό ή στον γονέα-κηδεμόνα του μαθητή στην περίπτωση που αυτός είναι ανήλικος. Ο καταλογισμός θα γίνεται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου και σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις .
- Όλοι οι συμμετέχοντες στην κάθε Φιλαρμονική Ορχήστρα οφείλουν να ενημερώνουν έγκαιρα τον Αρχιμουσικό, για τυχόν απουσία τους από προκαθορισμένη πρόβα, μάθημα, εμφάνιση, για οποιοδήποτε λόγο.

- Εάν για οποιονδήποτε λόγο κάποιο μέλος αποχωρήσει από τη Φιλαρμονική υποχρεούται να παραδώσει όργανο και στολή σε άριστη κατάσταση και κατόπιν συντήρησης και καθαρισμού (αντιστοίχως) και να ζητήσει εγγράφως τη διαγραφή του από τα τηρούμενα μητρώα.

Άρθρο 9 Φοίτηση- Έλεγχος προόδου μαθητών

9.1. Φοίτηση

Οι μαθητές της Φιλαρμονικής Ορχήστρας πρέπει να παρακολουθούν όλα τα υποχρεωτικά ατομικά και ομαδικά μαθήματα του προγράμματος σπουδών τους στη «Φιλαρμονική Ορχήστρα», εκτός εάν συντρέχουν λόγοι απαλλαγής. Ο Αρχιμουσικός αξιολογεί τους λόγους έπειτα από αίτηση του μαθητή ή του γονέα/κηδεμόνα.

Οι μαθητές οφείλουν να προσέρχονται εγκαίρως στα μαθήματά τους, για να εκμεταλλεύονται πλήρως τη διδακτική ώρα και να μη δημιουργούν πρόβλημα στον επόμενο μαθητή.

9.2. Έλεγχος προόδου μαθητών

Η πρόοδος των μαθητών όλων των επιπέδων θα εξετάζεται από τον Αρχιμουσικό στο τέλος της διδακτικής περιόδου.

9.3. Μελέτη

- α. Η καθημερινή μελέτη είναι το βασικότερο συστατικό της προόδου. Χρόνος μελέτης είναι προσωπική υπόθεση: κάθε μαθητής μελετά όση ώρα είναι απαραίτητο, ώστε να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις της Φιλαρμονικής και της ύλης που του έχει ανατεθεί, ανάλογα με το επίπεδο σπουδών.
- β. Η μελέτη στις αίθουσες και τα όργανα της Φιλαρμονικής είναι ελεύθερη όταν δε χρησιμοποιούνται για άλλα μαθήματα.
- γ. Οι μαθητές οφείλουν να έρχονται στο μάθημά τους άρτια προετοιμασμένοι και με όλο το συνοδευτικό υλικό που έχει υποδείξει ο Αρχιμουσικός.

Άρθρο 10 Κανόνες Συμπεριφοράς

- α. Η συμπεριφορά των μαθητών προς τους συμμαθητές τους, προς τον Αρχιμουσικό και το υπόλοιπο προσωπικό πρέπει να είναι ευγενική και κόσμια. Η ευγένεια είναι δείγμα ενός καλλιτέχνη, ανεξαρτήτως ηλικίας.
- β. Η παραμονή στους χώρους της Φιλαρμονικής απαιτεί ησυχία.
- γ. Οι σπουδαστές της Φιλαρμονικής οφείλουν να σέβονται το χώρο στον οποίο φοιτούν και να μην προκαλούν βλάβες ή όποια άλλη φθορά στις εγκαταστάσεις, τα μουσικά όργανα ή τα έπιπλα της Φιλαρμονικής. Σε αντίθετη περίπτωση υποχρεούνται να καταβάλουν αποζημίωση.

Οι ποινές που επιβάλλονται σε περίπτωση μη τήρησης του παρόντος Κανονισμού είναι:

- α) Έγγραφη επίπληξη
- β) Αποβολή από την πρόβα
- γ) Αποκλεισμό από εμφάνιση
- δ) Αποβολή από τις Φιλαρμονικές Ορχήστρες του Δήμου Λοκρών και αφαίρεση της ιδιότητας ως μέλος αυτής.

Οι περιπτώσεις (α), (β) (γ) επιβάλλονται από τον Αρχιμουσικό και η περίπτωση (δ) από το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από εισήγηση του Αρχιμουσικού και του Προϊσταμένου του Αρμόδιου Τμήματος/ Διεύθυνσης ή του αρμόδιου αιρετού.

Άρθρο 11 Τακτικές και έκτακτες εμφανίσεις της μπάντας της Φιλαρμονικής

Η συμμετοχή – είτε ατομική είτε συλλογική (σύνολα, εργαστήρια, ορχήστρες) – σε συναυλίες και άλλες εκδηλώσεις της «Φιλαρμονικής Ορχήστρας» είναι υποχρεωτική.

Όλοι οι μουσικοί συμμετέχουν υποχρεωτικά στις εμφανίσεις της Φιλαρμονικής. Μουσικός που δεν συμμετέχει, αδικαιολόγητα, σε εμφάνιση – έξοδο, μπορεί να επιφέρει ακόμη και την οριστική απομάκρυνσή του από την Φιλαρμονική, κατόπιν εισηγήσεως του Αρχιμουσικού και του Προϊσταμένου του αρμόδιου Τμήματος/ Διεύθυνσης ή του αρμόδιου αιρετού.

Κατά κανόνα δεν επιτρέπεται η συμμετοχή μαθητή της κάθε «Φιλαρμονικής Ορχήστρας» του Δήμου σε μουσική εκδήλωση άλλης Φιλαρμονικής, Μουσικής Σχολής ή συνόλου. Αρμόδιος για να δώσει τέτοια άδεια είναι ο Αρχιμουσικός, έπειτα από αίτηση του μαθητή και υπό προϋποθέσεις.

Κατ' εφαρμογή του άρθρου 1 του παρόντος Κανονισμού και προκειμένου για την εκπλήρωση των σκοπών της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Λοκρών και ειδικά σε ό,τι αφορά τη συμβολή της στην αναβάθμιση του επιπέδου της πολιτιστικής ζωής του Δήμου, τη συμβολή της στη διεξαγωγή εθνικών, θρησκευτικών και τοπικών επετείων/εορτών και στην ενδυνάμωση της επικοινωνίας με το φιλόμουσο κοινό και με την τοπική κοινωνία, οι μαθητές και οι εθελοντές μουσικοί που εντάσσονται στην Μπάντα της Φιλαρμονικής, σε συνεργασία με τον Αρχιμουσικό, θα εμφανίζονται τακτικά στις εξής περιστάσεις:

Φιλαρμονική Αταλάντης

- **Εθνικές εορτές**
 - 25^η Μαρτίου
 - 28^η Οκτωβρίου
- **Θρησκευτικές εορτές**

Θεοφανείων, Επιταφίου, Αγίων Θεοδώρων, Αγίων Αναργύρων, Αγίας Παρασκευής, Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, Τριών Ιεραρχών (Μεγαπλάτανος), Ευαγγελισμού (Καλαπόδι), Παναγίας (Εξαρχος), Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου (Κυρτώνη), Αγίου Πνεύματος (Τραγάνα), Κοιμήσεως της Παναγίας ή Αναλήψεως (Σκάλα), Αγίου Χαραλάμπους (Λιβανάτες), Αγίου Γεωργίου (Αρκίτσα), Παναγίας (Αρκίτσα)

- **Λοιπές εορτές και εκδηλώσεις**
 - Καρναβάλι (Αταλάντη)
 - 29 Μαΐου (Εκδήλωση Μνήμης εκτελεσθέντων από Ιταλικά Στρατεύματα)
 - Φωταγώγηση Χριστουγεννιάτικων Δέντρων
- **Ψυχαγωγία**
Υπαίθριες συναυλίες θερινής περιόδου (Ιουνίου – Σεπτεμβρίου)
- **Άλλες**

Φιλαρμονική Μαλεσίνας

- **Εθνικές εορτές**
 - 25^η Μαρτίου
 - 28^η Οκτωβρίου
- **Θρησκευτικές εορτές**
 - Οστά Αγίου Λουκά (Αγία Τριάδα Μαλεσίνας)
 - Επιτάφιος Μεγάλη Παρασκευή
 - Αγίου Γεωργίου (Μοναστήρι Αγίου Γεωργίου Μαλεσίνας)
 - Υποδοχή εικόνας Οσίου Δαβίδ
 - Αγίου Ιωάννη Θεολόγου (Θεολόγος)
 - Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης, Πολιούχων της Μαλεσίνας (20 Μαΐου)
 - Αγίου Πνεύματος
 - Παναγίας (Μαρτίνο)
 - Αγίου Ιωάννη Προδρόμου(Μάζι)
 - Οστά Αγίας Ελένης στη Μαλεσίνα
- **Λοιπές εορτές και εκδηλώσεις**
 - Καρναβάλι Μαλεσίνας
 - Φωταγώγηση Χριστουγεννιάτικων Δέντρων
- **Ψυχαγωγία**
Υπαίθριες συναυλίες θερινής περιόδου (Ιουνίου – Σεπτεμβρίου)
- **Άλλες**

Εκτός των παραπάνω εμφανίσεων, η Φιλαρμονική Ορχήστρα μπορεί, κατόπιν διαθεσιμότητας των μαθητών-μελών της και των εθελοντών μουσικών-μελών της, να υπάρχουν και έκτακτες εμφανίσεις εντός του Δήμου Λοκρών .Η συμμετοχή ή όχι της μπάντας σε έκτακτες εμφανίσεις εντός του Δήμου Λοκρών θα κρίνεται με βάση τις παραπάνω προϋποθέσεις, από το Δήμαρχο ή τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο ή Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο μετά από γνώμη του Αρχιμουσικού για την πλήρωση των ανωτέρω προϋποθέσεων .

Οι Φιλαρμονικές Ορχήστρες μπορούν να εμφανίζονται και εκτός της έδρας (Δήμου Λοκρών) σε εκδηλώσεις και μουσικά φεστιβάλ. Για την πραγματοποίηση αυτών των εμφανίσεων, ο φορέας που επιθυμεί την πλαισίωση μιας εκδήλωσης ή τη συμμετοχή της Φιλαρμονικής σε μουσικό φεστιβάλ θα πρέπει να απευθύνει εγκαίρως σχετικό γραπτό αίτημα, στο οποίο θα αναφέρεται το είδος της εκδήλωσης, καθώς και το είδος της προς εκτέλεση μουσικής σύνθεσης. Το αίτημα θα τίθεται σε επεξεργασία από τον Αρχιμουσικό σε συνεργασία με τα μέλη της μπάντας. Η συμμετοχή της Μπάντας συναρτάται:

- με το είδος της υπηρεσίας,
- με την εξασφάλιση της σύμφωνης γνώμης των μελών μουσικών.
- με τη δυνατότητα σύνθεσης, εγκαίρως, ισορροπημένου ηχοχρωματικά συνόλου

Η συμμετοχή ή όχι της μπάντας σε εμφανίσεις εκτός έδρας σύμφωνα με τα παραπάνω θα κρίνεται από το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από εισήγηση του αρμόδιου Αντιδημάρχου ή Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου, σε συνεργασία με τον Προϊστάμενο Τμήματος /Διεύθυνσης της οργανικής μονάδας στην οποία εντάσσεται η Φιλαρμονική.

Άρθρο 12 Δοκιμές - Πρόβες

Οι δοκιμές (πρόβες) της Φιλαρμονικής ορίζονται σε δύο (2) τουλάχιστον ώρες εβδομαδιαίως. Οι ημέρες και ώρες πραγματοποίησης των δοκιμών, το σύνολο αυτών καθώς και οι ώρες έναρξης τους καθορίζονται από τον Αρχιμουσικό. Ο Μουσικός είναι υποχρεωμένος να προσέρχεται στην ώρα έναρξης αυτών. Σε έκτακτες περιστάσεις και σε παραμονές συναυλιών καθορίζονται από τον Αρχιμουσικό περισσότερες δοκιμές.

Άρθρο 13 Προμήθειες

Η εκτέλεση των κάθε λογής προμηθειών που αφορούν τη Φιλαρμονική διενεργούνται σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν και εφαρμόζονται κάθε φορά για την εκτέλεση των προμηθειών των Δήμων, μέσω των αρμοδίων υπηρεσιών.

Άρθρο 14 Στολές και Όργανα που ανήκουν στην κυριότητα της Φιλαρμονικής

Τα όργανα και οι στολές είναι περιουσία της Φιλαρμονικής του Δήμου Λοκρών και παρέχονται προς χρήση αποκλειστικά και μόνο για τη λειτουργία της.

Οι στολές φυλάσσονται στον χώρο της Φιλαρμονικής σε ειδικούς αποθηκευτικούς χώρους, μέσα σε σάκο αποθήκευσης που αναγράφει το όνομα του μέλους.

Στη συλλογή της **Φιλαρμονικής Αταλάντης**, η οποία εμπλουτίζεται με προμήθειες, ή δωρεές οργάνων, ανήκουν τα παρακάτω όργανα:

Α/Α	Όργανο	Μάρκα	Μοντέλο	Σειριακός Αριθμός
1	Τρομπέτα	Romeo Orsi		
2	Τρομπέτα	Romeo Orsi		
3	Τρομπέτα	Austria		
4	Κλαρινέτο	Piramondi		
5	Κλαρινέτο	Piramondi		
6	Κλαρινέτο	Buffet		
7	Φλικόρνο	Romeo Orsi		
8	Φλάουτο	Buffet		
9	Φλάουτο	Austria		
10	Κόρνο	Παράσχος Γεώργιος		
11	Κόρνο	Παράσχος Γεώργιος		
12	Κόρνο	Παράσχος Γεώργιος		
13	Πίκολο	Παράσχος Γεώργιος		
14	Μπάσο	Romeo Orsi		
15	Μπάσο	-		
16	Τζένις	Austria		
17	Αλτικόρνο	Austria		
18	Σαξ - άλτο	Παράσχος Γεώργιος		
19	Σοπράνο - Σαξ	Παράσχος Γεώργιος		
20	Σαξ - Τενόρο	Austria		
21	Σαξ - Τενόρο	Austria		
22	Σαξ - Τενόρο	Παράσχος Γεώργιος		
23	Ευφώνιο	Παράσχος Γεώργιος		
24	Τρομπόνι	Romeo Orsi		
25	Τρομπόνι	Romeo Orsi		

A/A	Όργανο	Μάρκα	Μοντέλο	Σειριακός Αριθμός
26	Γκραν Κάσα	Austria		
27	Ντραμς	Yamaha		
28	Ταμπούρο	Olympic		
29	Ταμπούρο	Olympic		

Στη συλλογή της **Φιλαρμονικής Μαλεσίνας**, η οποία εμπλουτίζεται με προμήθειες, ή δωρεές οργάνων, ανήκουν τα παρακάτω όργανα:

A/A	Όργανο	Μάρκα	Μοντέλο	Σειριακός Αριθμός
1	Τρομπέτα	John Packer	JP 051	05145727
2	Τρομπέτα	John Packer	JP 051	05145728
3	Τρομπέτα	John Packer	JP 051	051457233
4	Τρομπέτα	John Packer	JP 051	05145734
5	Σαξόφωνο	John Packer	AS 710	AD10811046
6	Σαξόφωνο	John Packer	AS 710	AD10811082
7	Σαξόφωνο	John Packer	TS 710	AD31012002
8	Φλάουτο	John Packer	JP 011	MK1101113003
9	Φλάουτο	Preludey Conn	FL 710e	AP35112010
10	Κλαρίνο	John Packer	JP 021	
11	Κλαρίνο	John Packer	JP 021	
12	Κλαρίνο	John Packer	JP 021	
13	Κλαρίνο	John Packer	JP 021	
14	Βαρύτονο	Hermes		
15	Βαρύτονο	John Packer	JP 173	MK1117304334
16	Ταμπούρο	Granite		
17	Ταμπούρο	Granite		
18	Ταμπούρο	Premier		

19	Ταμπούρο	Premier
20	Κραν - κάσσα	Granite
21	Κραν - κάσσα	Granite

Άρθρο 15 Επίλογος

- α. Κάθε άλλη λεπτομέρεια που αναφέρεται στη λειτουργία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου και δεν προβλέπεται από σχετικά διατάγματα και νόμους καθώς και από τον Ο.Ε.Υ. του Δήμου Λοκρών ρυθμίζονται με αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λοκρών.
- β. Τροποποίηση του παρόντος Κανονισμού Λειτουργίας γίνεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λοκρών.
- γ. Κάθε προγενέστερος Κανονισμός Εσωτερικής Λειτουργίας, που αφορά τη λειτουργία και διαχείριση της Φιλαρμονικής, καταργείται.

Παραρτήματα

Υπόδειγμα 1: Αίτηση Εγγραφής



Αίτηση Εγγραφής Ανηλίκου στη

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Αταλάντης Μαλεσίνας

Όνομα:	
Επώνυμο:	
Όνοματεπώνυμο κηδεμόνα:	
ΑΔΤ:	
ΑΦΜ:	
ΔΟΥ:	
Διεύθυνση κατοικίας:	
Ημερομηνία Γέννησης:	
Σχολείο Φοίτησης:	
Τηλέφωνο κατοικίας:	
Κινητό:	
Κινητό πατέρα:	μητέρας:
Email:	
Γνώσεις στη μουσική:	

Τμήμα στο οποίο επιθυμώ να εγγραφώ: Πνευστά Κρουστά

Αταλάντη , Μαλεσίνα , 202..

Ο/Η Αιτ

(Για τους ανήλικους υπογράφει ο κηδεμόνας)

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ και ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ ΓΟΝΕΑ (συνοδεύει το Έντυπο της Αίτησης Εγγραφής Ανηλίκου σε Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Λοκρών)

Το ΝΠΔΔ – ΟΤΑ Α΄ βαθμού με την επωνυμία «Δήμος Λοκρών» που εδρεύει στην Αταλάντη Νομού Φθιώτιδας (Πλατεία Δημαρχείου 1, Τ.Κ. 35200 Αταλάντη, τηλ: 2233022374), όπως νόμιμα εκπροσωπείται από τον κ. Δήμαρχο, ενημερώνει με το παρόν και σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας περί προστασίας προσωπικού χαρακτήρα και ειδικότερα του Γενικού Κανονισμού ΕΕ 679/2016, **υπό την ιδιότητά του ως «Υπεύθυνος Επεξεργασίας»,** το φυσικό πρόσωπο (**εφεξής καλούμενο «Υποκείμενο των Δεδομένων»**), που υπογράφει ως γονέας – νόμιμος κηδεμόνας την ως άνω Αίτηση για το ανήλικο τέκνο του (**επίσης «Υποκείμενο των Δεδομένων»**), ότι ως «Υπεύθυνος Επεξεργασίας» και οι αρμόδιες Υπηρεσίες – Διευθύνσεις – Τμήματα αυτού (όπως και οι υπάλληλοί του, που ενεργούν υπό την εποπτεία του, κατ' εντολή και για λογαριασμό του και στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους, πιθανόν δε και άλλοι ως από κοινού «Υ.Ε.», «Εκτελούντες την Επεξεργασία», τρίτοι ή αποδέκτες: υπουργεία, δημόσιες αρχές, ΔΟΥ, δικαστικές αρχές κ.λπ., βάσει συμμόρφωσης με έννομη υποχρέωση του «Υπευθύνου Επεξεργασίας» ή σε εκπλήρωση καθήκοντός του για εκτέλεση σύμβασης), **συλλέγει, επεξεργάζεται και τηρεί** τα προσωπικά δεδομένα που αναφέρονται στην Αίτηση και στα συνοδευτικά αυτής έγγραφα, τα οποία αυτοβούλως και για την ικανοποίηση των αιτημάτων του υποβάλλει ο αιτών υπό την προαναφερθείσα ιδιότητά του.

Τα δεδομένα αυτά (είτε απλά δεδομένα ταυτοποίησης και επικοινωνίας, όπως π.χ. ονοματεπώνυμο, τηλέφωνο κ.λπ., είτε βιομετρικά δεδομένα όπως φωτογραφίες και βίντεο του ανήλικου που συμμετέχει στο πρόγραμμα) θα χρησιμοποιηθούν στο πλαίσιο των νομίμων δραστηριοτήτων του «Υπευθύνου Επεξεργασίας». Σκοπός της επεξεργασίας είναι η προσήκουσα εκτέλεση της υπηρεσίας, με την υποβολή Αίτησης Συμμετοχής στην παρεχόμενη υπηρεσία, η εξυπηρέτηση της προσήκουσας επικοινωνίας και ενημέρωσης για θέματα που αφορούν την παρεχόμενη υπηρεσία, οι ανάγκες ενημέρωσης για άλλα προγράμματα και δράσεις του «Υπευθύνου Επεξεργασίας», η προστασία και ασφάλεια του ανήλικου κατά τη συμμετοχή του στην υπηρεσία, η έκδοση αναμνηστικών λευκωμάτων, αφιερωμάτων, βιβλίων, περιοδικών κ.λπ., η εξυπηρέτηση ιστορικών, απολογιστικών και στατιστικών σκοπών, η αποτελεσματικότερη προβολή και παρουσίαση της δράσης του «Υπευθύνου Επεξεργασίας» σε ηλεκτρονικά και έντυπα ΜΜΕ κ.λπ. Και γενικά οι ανάγκες εκτέλεσης και λειτουργίας της σχετικής υπηρεσίας που παρέχει ο «Υπεύθυνος Επεξεργασίας», η συμμόρφωση με έννομη υποχρέωση του «Υπευθύνου Επεξεργασίας» και τα έννομα συμφέροντα που επιδιώκει αυτός. Η παροχή των στοιχείων αυτών είναι απαραίτητη για την προσφερόμενη υπηρεσία και, αν δεν δοθούν από το «Υποκείμενο των Δεδομένων», η παροχή της δεν θα είναι δυνατή.

Τα δεδομένα αυτά διατηρούνται στο αρμόδιο Τμήμα για το απαραίτητο χρονικό διάστημα συμμετοχής του ανήλικου στην προσφερόμενη υπηρεσία και της εκπλήρωσης των εκατέρωθεν υποχρεώσεων, αλλά και για την ελάχιστη περίοδο που απαιτείται από την υπάρχουσα νομοθεσία για την παραγραφή των αξιώσεων του «Υπευθύνου Επεξεργασίας». Κατόπιν αρχειοθετούνται σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους που δεν παρέχουν πρόσβαση σε μη εξουσιοδοτημένους υπαλλήλους. Δυνατόν να προβλεφθεί η ασφαλής καταστροφή τους μετά την πάροδο του χρονικού διαστήματος που προβλέπει η νομοθεσία (π.χ.: ΠΔ 480/1985). Ο «Υπεύθυνος Επεξεργασίας» δύναται να τηρεί επ' αόριστον, για τις ανάγκες του ιστορικού αρχείου του, ορισμένα από τα προσωπικά δεδομένων όσων συμμετέχουν στη δραστηριότητα.

Το «Υποκείμενο των Δεδομένων» έχει δικαίωμα υποβολής αιτήματος στον «Υπεύθυνο Επεξεργασίας» για πρόσβαση - ενημέρωση, διόρθωση, περιορισμό επεξεργασίας των δεδομένων **που αφορούν το ίδιο ή το ανήλικο τέκνο του**, αντίταξη στην επεξεργασία καθώς και για τη διαγραφή και τη φορητότητα, **πάντα υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας** (π.χ. 17 παρ.3, 20 παρ.3, 23 ΓενΚαν). Τα δικαιώματα αυτά ασκούνται επικοινωνώντας με το Δήμο Λοκρών στα στοιχεία: Δήμος Λοκρών. Πλατεία Δημαρχείου 1, 35200 Αταλάντη. Email: dpo.lokron@gmail.com.

Ο «Υπεύθυνος Επεξεργασίας» παρέχει στο «Υποκείμενο των Δεδομένων» πληροφορίες για την ενέργεια που πραγματοποιείται κατόπιν αιτήματος, δυνάμει των άρθρων 15 έως 22 ΓενΚαν, χωρίς καθυστέρηση και σε κάθε περίπτωση **εντός μηνός** από την παραλαβή του αιτήματος. Η εν λόγω προθεσμία **μπορεί** να παραταθεί κατά δύο ακόμη μήνες, εφόσον απαιτείται, λαμβανομένων υπόψη της πολυπλοκότητας του αιτήματος και του αριθμού των αιτημάτων (βλ. αναλυτικότερα: άρθρο 12 παρ. 3-4 ΓενΚαν). Επίσης, για τυχόν καταγγελία, το «Υποκείμενο των Δεδομένων» έχει το δικαίωμα να απευθυνθεί εγγράφως στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (Διεύθυνση: Κηφισίας 1-3, Τ.Κ. 115 23, Αθήνα) είτε με ηλεκτρονικό μήνυμα (www.dpa.gr).

ΣΥΝΑΙΝΩ / ΔΕ ΣΥΝΑΙΝΩ στη συλλογή-επεξεργασία-τήρηση, όπως περιγράφεται παραπάνω, των προσωπικών δεδομένων του ανήλικου τέκνου μου: _____, του οποίου δηλώνω υπευθύνως ότι ασκώ την γονική μεριμνά του.

ΣΥΝΑΙΝΩ / ΔΕ ΣΥΝΑΙΝΩ με την ελεύθερη χρήση του ονόματος, των φωτογραφιών και των βίντεο του παραπάνω ανήλικου τέκνου μου στο δικτυακό τόπο, στα έντυπα και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του «Υπευθύνου Επεξεργασίας» για προβολή και προώθηση των ενεργειών του.

ΣΥΝΑΙΝΩ / ΔΕ ΣΥΝΑΙΝΩ με την -μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τηλεφώνου, sms, ταχυδρομείου- πιθανή ενημέρωση από τον «Υπεύθυνο Επεξεργασίας» σχετικά με τις δραστηριότητες του.

Σημείωση: έχετε δικαίωμα ανάκλησης ανά πάσα στιγμή της συγκατάθεσης-συναίνεσης που δίνετε, χωρίς να θιχθεί η νομιμότητα της επεξεργασίας που βασίσθηκε στη συγκατάθεση προ της ανάκλησής της (άρθρο 7.3 ΓενΚαν).

Αταλάντη, Μαλεσίνα,

202..

Έλαβα γνώση της παρούσης Ενημέρωσης (υπογραφή και ολογράφως)

Συνεδρίαση 12/2024 Τετάρτη 22-5-2024 Απόφαση 78/2024

Υπόδειγμα 2: Υπεύθυνη Δήλωση

Προς: ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Αταλάντης Μαλεσίνας

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις(2), που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

1. ασκώ νόμιμα την κηδεμονία του μαθητή/της μαθήτριας
.....
2. **επιτρέπω / δεν επιτρέπω** (γράφω ανάλογα) στο παιδί μου/στον κηδεμονευόμενο/στην κηδεμονευομένη μου να συμμετέχει στις μετακινήσεις με λεωφορείο για τις ανάγκες της φιλαρμονικής ορχήστρας καθ' όλο το διδακτικό έτος 202.. – 202.. (συμπληρώνω ανάλογα)

Η υπεύθυνη δήλωση θα εκδίδεται ψηφιακά και από τα δύο (2) άτομα που ασκούν την κηδεμονία του ανηλίκου μέσω της πλατφόρμας <https://dilosi.services.gov.gr/>